



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 454

Eerst maar even doorgeven dat Wilfried liet weten enkele vergeten scheurkaartjes alsnog meegeteld te hebben voor de eindscore van *Paradise Trips*, Die komt daarmee op 7,04 en we willen u natuurlijk niks voorliegen. Met *Marguerite* zitten we weer helemaal 'op schema': een 7,77 viel haar ten deel al klinkt een 33<sup>e</sup> plaats in de Fanfarepoll dan weer niet zo hoog.

## Spectre



Dat doen we dus gerust op zaterdagmorgen net na half elf; dan zijn er niet zo veel liefhebbers, die dat ook aandurven: de nieuwe James Bond moet je blijkbaar 's avonds consumeren. Als u het ons vraagt: een toch wat mindere uitgave dan *Skyfall* (8,28), die we begin dit jaar vertoonden op de Filmzondag. Maar als u uw verwachtingen niet te hoog opvoert, is *Spectre* natuurlijk toch een must see, al was het maar om mee te kunnen praten met uw kinderen of kleinkinderen. En 2½ uur waren toch redelijk snel voorbij.

## Webmaster

Nog steeds werkt webmaster Bas Vroeijsstijn aan de reorganisatie van de Fanfaresite. Hij meldt het zelf zó: "2006 zit er nu helemaal in, 2007 voor de helft en 2008 t/m 2010 moeten grotendeels nog. Voor de rest zitten alle films er in." Fanfare's Facebook-account (klik [hier](#)) wordt bijgehouden door Esther Zeelenberg en zij vindt het vast erg leuk als u haar berichten eens wilt liken.

## Filmzondag

Op dit moment worden op de Filmzondag van 29/11 al ongeveer 50 gasten verwacht. Leuk! Er zullen 10 pianisten optreden. [Hier](#) alle informatie.



## Theo en Marja: 100 dagen Berlijn

Vanuit Berlijn wordt door voorzitter Theo Hoebink (en Marja natuurlijk ook) de gang van zaken bij Fanfare goed gevolgd. Het bestuurs- en directieoverleg dat onlangs plaatsvond voorziet hij vooraf van tips en achteraf van zinvol commentaar, zeker waar het de komende viering van het 10-jarig bestaan betreft, dat in het vroege voorjaar van 2016 zal plaatsvinden.

In de blog besteedt hij natuurlijk ook aandacht aan 'film'. We citeren wat delen:



"De Duitse cinema speelde altijd al een belangrijke rol binnen de nieuwe Duitse geschiedenis. Natuurlijk denk je daarbij aan de vele propagandafilms in het derde rijk (Goebbels was bezeten van film en geloofde - in tegenstelling tot Hitler - onvoorwaardelijk in de grote rol die de film zou kunnen spelen bij het manipuleren van de massa). Dat bleek ook juist: de films van Leni Riefenstahl..." en

"De afgelopen jaren hebben films als *Der Untergang*, *Das Leben der Anderen* en *Goodbye Lenin* een prominente plaats gehad in het publieke Duitse debat over hoe nu aan te kijken tegen het eigen verleden. Hetzelfde geldt voor tv-series..."

"Op dit moment draaien er twee films waarbij WO II weer zeer centraal staat: *Der Staat gegen Fritz Bauer* en *Er is wieder da*." Veel meer in de blog: [hier](#).



## Geboekt



We schreven al eerder over *Son of Saul* en u las of hoorde er vast al over, al vonden we de aandacht in DWDD een beetje raar, maar begrijpen ook wel weer dat Cinéart elke aandacht goede aandacht zal vinden. De film zal bij Fanfare te zien zijn op 3 december en we werken aan een korte inleiding door een specialist(e). December wordt sowieso een pittige maand want ook *El club* (Zilveren Beer van Berlijn, uitbreng op 26/11) hebben we vastgelegd en wel voor 17 december. Enkele geestelijken gingen in de fout bij hun werk en zijn enigszins weggestopt in een huisje ergens aan de Chileense kust. Dan voegt zich iemand bij het gezelschap en dat geeft de nodige openbaringen.

## Inleiding



*Son of Saul* willen we, en dat wordt weer eens tijd, vooraf laten gaan door een korte inleiding. De Filmkrant biedt sinds een paar jaar die mogelijkheid onder de naam 'Filmkrant.Live' en Gerlinda Heywegen (foto) coördineert een en ander. Ze heeft ook zelf begin 2006 al eens een inleiding bij Fanfare verzorgd en is ook bij het educatieprogramma van Film by the Sea nauw betrokken.

## Overleg

Zoals we hiervoor al meldden hadden bestuur en directie van het filmtheater een halfjaarlijks overleg. Een paar van de belangrijkste wetenswaardigheden:

- Geen prijsverhogingen per 1/1/16.
- Het filmtheater staat er financieel en organisatorisch goed voor ondanks de extra uitgaven vanwege de verhuis.
- Uiterlijk maart 2016 vieren we het 10-jarig bestaan; voor een passend 'feestprogramma' worden door iedereen suggesties aangedragen. Als u er ook een heeft, is die net zo welkom.



## Jeugdfilmfolder

Als extra bijlage krijgt u deze week de nieuwe jeugdfilmfolder meegestuurd. Daarin niet alleen de melding van de zondagmiddagvertoning van de film hieronder, maar ook die van *De Club van Sinterklaas en de verdwenen schoentjes* en die van *Hotel Transsylvanië 2*. Bij de Sinterklaasfilm zullen ook enkele Pieten aanwezig zijn van de Pietchaos uit Zevenbergen "omdat die de film ook nog niet gezien hebben". Volgende week meer daarover.



## Ná de folder

Er is plaats voor een agenda-overzicht van december, dus ná de lopende folder:

do 3	<i>Son of Saul</i> (Nemes) met korte inleiding	20.15
do 10	<i>Dheepan</i> (Audiard)	20.15
zo 13	<i>Hotel Transsylvanië 2</i> (Tartakovsky)	14.00
do 17	<i>El club</i> (Larraín)	20.15
di 22 (i.p.v. do.24)	Titel nog niet vastgesteld.	

## De film van do. 12 (20.15 uur) en zo. 15 november (14 uur) : *Holland, natuur in de delta*



Natuurlijk moest er een (soort van) vervolg komen op het gigasucces *De nieuwe wildernis*. Nu was er veel meer ervaring én geld beschikbaar om nog betere technieken te gebruiken, al heb je dat als kijker niet onmiddellijk in de gaten. Als verhaallijntjes werden 'de bever', 'de haas', 'het pimperlblauwtje' en 'de stekelbaars' gevolgd in een levenscyclus. Naar we aannemen weet u al uit de trailer hoe mooi ons land er in de documentaire uitziet, die trouwens in 150 zalen tegelijk in Nederland werd uitgebracht.

"Zoveel indruk als *De nieuwe wildernis* maakt de film niet meer, maar er zijn gelukkig genoeg fraaie scènes: de trage, indrukwekkend snoekbaars, de onontwarbare kluwen ringslangen en - veruit het spannendste moment - de ooievaar en het haasje." (nu.nl)



"De kracht van de mooie natuurbeelden blijft ondanks de matige voice-overs grotendeels overeind, wat *Holland, natuur in de delta* toch de moeite waard maakt." (Filmtotaal)

Nederland 2015. Regie: Mark Verkerk. Duur: 90'. Met de voice-overs van Carice van Houten en Bram van der Vlugt. De film wordt met pauze vertoond. Kijkwijzer: alle leeftijden; óns advies: 9+. De trailer zit [hierachter](#) en scholieren betalen maar €5,-.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 10 november 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**