



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 455

Een drukke week, maar de voldoening was er ook wel naar. Met name de 'bedankfilm' voor de sponsors van het nieuwe filmscherm en de vertoningen van *Holland, natuur in de delta* waren druk en kregen hoge scores. *Ricki and the flash* kreeg een 8,47, al zal die score niet in de Fanfarepoll worden genoteerd, omdat het geen Fanfarefilm betrof. *Holland, natuur in de delta* schoof met een 8,84 zelfs de top10 van de poll in en staat voorlopig op een 8^e plaats.

Nazit

Donderdag hebben we de dames van R4WR op visite bij de vertoning van *Mustang* en bij wijze van uitzondering zullen we (er is geen pauze; daar is de film niet geschikt voor) een nazit organiseren. Wilt u dus nog even van dichtbij kennismaken met de heldinnen Lidewij, Carlijn, Sophie en Monique, dan kan dat.



Belbios



Er zijn meerdere sites waarop de agenda's te vinden zijn van de bioscopen en filmtheaters. Vaak worden die gerund door kleine groepen vrijwilligers. Hoe dat met de Belbios zit weten we niet precies, maar het contact met Marco was erg prettig. Hij paste onlangs de

informatie over ons filmtheater aan en we hadden daarbij zelfs de nodige en zinvolle inspraak. Klik eens [hier](#). Voor veel zalen kun je er ook reserveren, maar de Fanfare-medewerkers kunnen dat er niet bij hebben en het is voor ons ook eigenlijk niet nodig.

Met Pieten

Aanstaande zondagmiddag staat de nieuwe film van *De club van Sinterklaas* op het programma. Een aantal Pieten van de Pietenchaos uit Zevenbergen geeft acte de présence omdat zij "de film ook nog niet gezien hebben". De groep vrijwilligers zet zich in voor de stichting Kika, die helpt bij de strijd tegen kinderkanker. Neem uw kinderen of kleinkinderen dus mee naar het filmtheater voor de jaarlijkse Sinterklaasfilm.



Gezien



Zo nu en dan, en na *Spectre* dus alweer een, willen we ook eens een commerciële film bekijken en *The martian*. Lekker spannend en prachtig gemaakt (laat dat maar aan Ridley Scott over: meer dan 25 meestal spectaculaire films). Achtergebleven bij een overhaast vertrek van de rest van de ploeg vanaf Mars moet astronaut Mark Watney toch zien te overleven.

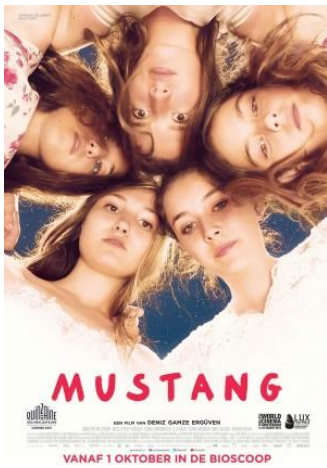
The Paradise suite is de Nederlandse inzending voor een Oscar voor beste buitenlandse film. Het is maar zeer de vraag of het loodzware mozaïekdrama daarvoor in aanmerking zal komen. Tenslotte zagen we de documentaire *He named me Malala*, natuurlijk over de Pakistaanse heldin, nog immer actief voor de rechten van kinderen. De film is een langzaam maar vervelend wordende aaneenschakeling van eerbetonen aan de jonge vrouw en haar vader.

De film van donderdag 19 november: *Mustang*

20.15 uur

Vooraf aan de voorstelling een hartelijk welkom aan de dames van R4WR die een wereldreis per fiets hebben gemaakt om aandacht te vragen voor vrouwenrechten. Op 10 april 2014 vertelden zij over hun plannen voorafgaand aan de film *Kenau*. Zij proberen alle vier aanwezig te zijn bij de passende film van vanavond.

Zich van geen kwaad bewust gaan 5 Turkse zussen de zomervakantie in en natuurlijk zijn ze uitgelaten. Maar als dorpsbewoners bij hun oma en oom verslag hebben gedaan van het 'onzedig en schaamteloos' gedrag heeft dat grote gevolgen. In eerste instantie denken de zussen daar nog luchtig over, maar langzaam maar zeker verandert hun leven onherroepelijk.



"Ergüven en co-scenarist Alice Winocour brengen die neergang scherp en pijnlijk in beeld, waarbij duidelijk is dat de zusjes niet zonder elkaar kunnen overleven: met elke uithuwelijking zakt de mustang verder door haar knieën. Zo'n onderwerp kan gemakkelijk ontaarden in dik opgesmeerde ellende, maar op een enkele misstap na maakt Ergüven er een beheerst, aangrijpend en spannend drama van." (de Volkskrant)

"Tegenstellingen tussen het traditionele en het moderne leven is wel wat *Mustang* zo krachtig en relevant maakt. Naast vijf opgroeiende zussen die, in al hun kwetsbaarheid en enthousiasme, het doek kleuren. Niet voor niets is de Turks-Franse productie al bekroond met de nodige internationale filmprijzen." (filmpjekijken.com)

"Met *Mustang* maakt regisseuse Deniz Gamze Ergüven pijnlijk duidelijk hoe de verhoudingen tussen mannen en vrouwen in Turkije liggen. Niet alleen laat ze overtuigend zien wat onderdrukking doet met jonge vrouwen die onafhankelijk horen te worden, maar ook hoe het ontstaat en wordt versterkt door onmacht of radeloosheid." (De Telegraaf)

Turkije 2015. Regie: Deniz Gamze Ergüven. Duur: 97'. Met: Doga Zeynep Doguslu, Elit Iscan, Erol Afsin, Ilayda Akdogan Günes Sensoy e.a. De film wordt zonder pauze vertoond, maar er is een nazit!

De Jeugdfilm van zondag 19 november: *De club van Sinterklaas & de verdwenen schoentjes*.

14.00 uur

Als we goed geteld hebben is het al de vierde film van *De club*: vanaf 2012 was er elk jaar een te zien. We spraken de kinderen in hun eigen programmaproject als volgt aan:



Vlak voor zijn verjaardag is het erg druk voor Sinterklaas en zijn Pieten. Kornee is nog steeds boos op de Sint, omdat hij door een vergissing nooit cadeautjes kreeg.

Vanwege die boosheid heeft hij leuke knuffels gemaakt, die hij Moepies heeft genoemd, die hij stiekem de cadeautjes uit de schoentjes van de kinderen laat halen. En natuurlijk krijgen dan de Pieten daar de schuld van. Gaat dat wel goedkomen?

Ook dit jaar komen een aantal Pieten meekijken, omdat ze de film ook nog niet gezien hebben en natuurlijk brengen ze lekker snoepgoed mee. Zeg even tegen papa of mama dat ze een fototoestel meenemen, want dan kun je samen met de Pieten op de foto.

"De lengte van de film houdt het verhaal overzichtelijk. Na een goed uur is alles wel verteld en heb je niet het idee dat je informatie mist of dat er snel een verhaal verteld moet worden. (..) De vierde *Club van Sinterklaas*-film van regisseur Schuurman is voor de kinderen, maar ook voor de ouders leuk om naar te kijken." (filmpjekijken.com)

"De films uit *De Club van Sinterklaas*-reeks zijn misschien gemaakt zonder aantoonbare filmische liefde, ze voorzien wel in een behoefte. De nieuwe aflevering *Club van Sinterklaas* gaat verder op de vertrouwde weg." (de Volkskrant)

Nederland 2015. Regie: Ruud Schuurman (die ook de film van vorig jaar maakte). Duur: 68'. Met: Tom Audenaert, Evi van der Laken, Wilbert Gieske, Anouk de Pater, Tim de Zwart e.a. De film wordt met pauze vertoond. Kijkwijzer: alle leeftijden.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 17 november 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503