



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 456



Het was een uitstekend idee van Dian om nou eens een názit te organiseren, die we anders alleen bij de slotfilm houden. Hoewel er wat minder gasten bleven hangen dan we tevoren hadden gedacht, was dat voor de – eveneens door de dames geregelde – hapjes geen probleem: we hielden niets over en zo hoort het. Uit de reacties begrepen we dat de meeste gasten de film én passend én (erg) mooi vonden en dat laatste bleek ook

wel uit de score van 8,44. Al met al een erg geslaagde avond met dank aan de meiden van R4WR, die [hier](#) kort laten weten, dat ze bij ons waren.



Pieten bij De club van Sinterklaas



Ook de zondagmiddag verliep erg goed: weer een lekker volle zaal met grotendeels goedgegelovige kinderen, meestal begeleid door papa's, mama's, opa's en/of oma's. Het is een plezier om naar te kijken, als je ziet dat sommige kinderen enthousiast meezingen of -springen en tevoren ook wat zenuwachtig zijn. Maar dat kan ook gelegen hebben aan de aanwezigheid

van 8 Pieten van de Pietenchaos uit Zevenbergen. We hebben die vrijwilligers een bijdrage gegeven voor Kika, waarvoor zij zich inzetten.



Geboekt



Volgende week gaat een nieuwe folder in met, in ieder geval volgens óns, weer een prachtig programma. Maar dat zijn dus onze woorden. De laatste film van het jaar wordt *The walk*, we waren daar in een eerdere nieuwsbrief al erg enthousiast over. Gaat over koorddanser Philippe Petit, die – waar gebeurd – tijdens de bouw van de Twin Towers over een kabel van de ene naar de ander toren is gebalanceerd. Ook *Youth* (7/1) en *Suffragette* (14/1) liggen vast.

De film van donderdag 26 november: 45 years

20.15 uur

Deze week een van de grootste filmtheaterhits van het lopende jaar. De film staat op dit moment nog steeds bij de 15 beste lopende titels (op 13).



Het is pas de tweede film van regisseur Andrew Haigh, die na *Weekend*, al hebben we die níet vertoond, opnieuw een indrukwekkende film heeft gerealiseerd. Tussendoor werkte Haigh overigens ook nog aan enkele andere projecten waaronder de serie *Looking* voor HBO.

Kate en Geoff Mercer bereiden hun 45-jarige huwelijksfeest voor en dat gaat natuurlijk gepaard met het nodige gedoe en regel. Maar ze gaan er wel uitkomen. Als een brief voor Geoff wordt bezorgd, waarin wordt verteld, dat het lichaam van zijn eerste geliefde Katya is gevonden in het ijs van de Zwitserse Alpen, waar zij jaren geleden vermist raakte, brengt dat echter de nodige spanningen tussen het koppel. Geoff heeft het drama uit de jaren '60 afgesloten, maar bij Kate begint het in haar hoofd te tolleren. Er zijn nog maar 5 dagen te gaan voor het feestje door zou moeten gaan, maar of het haalbaar is...

“Dat we hier te maken hebben met een veelbelovend filmmaker met oog voor detail, een bescheiden cameravoering en acteursregie en een ongekend talent voor indringende dialogen blijkt wel...” (filmtotaal.nl)

"Het tempo van de film kan er soms voor zorgen dat het verhaal een beetje trekt, maar wanneer *45 years* eenmaal op gang komt is het een prachtig verhaal over jaloezie en echte liefde. Het plezier in de liefde dat Haigh laat zien werkt betoverend op de kijker en laat zien dat er nog steeds ruimte is in de hedendaagse cinema voor een klein maar goed verteld verhaal." (MovieScene)

"Net als voorganger *Weekend* is *45 years* een knap geconstrueerd en geschreven gevoelsdrama met een eenvoudige, haast timide regie. De laatste blik in de camera van Charlotte Rampling vat deze prachtige en pijnlijke huwelijksschets perfect samen." (Filmtotaal)



Groot-Brittannië 2015. Regie: Andrew Haigh. Duur: 93'. Met: Charlotte Rampling, Tom Courtenay, Geraldine James, Dolly Wells e.a. De film wordt zonder pauze vertoond. [Trailer](#).

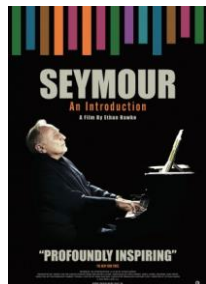
Filmzondag


Bijna 70 deelnemers staan genoteerd bij de 9^e Fanfare-Filmzondag. 9 pianoleerlingen zullen zich presenteren, de high tea is van bakker Nagelkerke en de film is *Seymour: an introduction*, maar dat wist u allemaal al lang. De film is ook los te bezoeken. Dan nog maar even de belangrijkste informatie:



Voorafgaand aan de documentaire *Seymour: an introduction* zullen 9 pianoleerlingen een recital verzorgen, waarbij de muziek grotendeels later ook in de film langskomt. Een toelichting daarbij zal worden verzorgd door Hetty Sponselee. Hetty is behalve solopianiste en pianolerares ook lid van Grupo del Sur en zij maakte enkele cd's met onder meer Rogier de Pijper (dwarsfluit). Binnenkort verschijnt een cd met solowerken. Meer informatie [hier](#).

Het programma:



- | | |
|-----------|--|
| 13.00 uur | Recital van pianomuziek, grotendeels uit de film. (Gratis kopje koffie of glaasje thee vanaf 12.30 uur.) |
| 14.00 uur | High tea in het MAVO-gebouw (binnendoor bereikbaar) verzorgd door Bakkerij Nagelkerke uit Oudenbosch.  <i>Nagelkerke</i> |
| 15.00 uur | Vertoning <i>Seymour: an introduction</i> (Ethan Hawke 2014). Zonder pauze, duur: 84'. |
| 16.30 uur | Einde van de middag. |

De film van zondag 29 november: *Seymour: an introduction* 15.00 uur

Acteur(!) Ethan Hawke (in meer dan 40 films waaronder het recente *Boyhood*) maakte een portret van meesterpianist en vooral pianoleraar en inspiratiebron Seymour Bernstein, die ondertussen de 90 is gepasseerd, maar nog altijd bewogen en emotioneel over de piano en muziek kan vertellen. Op zijn vijftigste maakte Bernstein een einde aan zijn carrière als concertpianist om zich full time te kunnen wijden aan het opleiden en begeleiden van jonge pianisten.

"*Seymour: an introduction* vormt een krachtig tegengif voor de tijdsgeest, die talent hoger aanslaat dan discipline en commercieel succes interessanter vindt dan persoonlijke ontwikkeling." (Het Parool)



"Een bijzonder fraai portret van een gedreven musicus, die overtuigend betoogt dat commercieel succes niet het hoogst haalbare is. Seymour Bernstein, een geboren verteller, schudt de wijsheden uit zijn mouw, zonder pedant of zweverig te worden." (de Volkskrant)

Verenigde Staten 2014. Ethan Hawke. Duur: 84' De volledige lijst van (meestal deels) gespeelde muziek in de film hebben we beschikbaar. Zonder pauze, een trailer [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 24 november 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal** (Markland College) **Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch**. Contact programmering: 0165 314503