



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 461

Namens het volledige Fanfareteam wensen we u een mooi en gezond 2016. Moge het tenminste brengen, wat u er in alle redelijkheid van verwacht. Wij gaan ons best doen u zo veel mogelijk films aan te bieden die er toe doen.



Weet u nog?



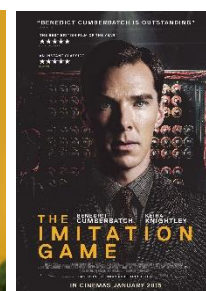
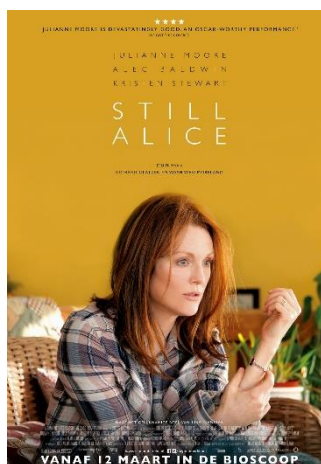
Het was bij de laatste film van 2015 niet zo druk als we de laatste maanden gewend zijn en ook verwacht hadden, maar het was wel een erg sfeervolle avond. Er heerste vooraf zowaar enige spanning in verband met de gevoeligheid voor grote hoogten bij enkele gasten; ze hebben allemaal de film uit kunnen zitten al werden naar eigen zeggen hier en daar de ogen gesloten. *The walk* kreeg veel waarderende woorden en een prachtige score van 8,69; een 12^e plaats in de Fanfarepoll. Het viel natuurlijk ook goed, dat de dames van de foyer de 'kerstborrel' gratis beschikbaar stelden in de pauze. Voorafgaand aan de film hadden we de documentaire *Man on wire* aangezet en de link daarvan geven we [hier](#) nóg maar een keer door. Het ongelofelijke verhaal van Philippe Petit (op de foto met acteur Joseph Gordon-Levitt) blijft ook ons nog even fascineren.

Jaarcijfers

Vooruitlopend op het jaarverslag over 2015 dat over enkele maanden zal verschijnen, zijn er natuurlijk al wel de nodige cijfers bekend:

- 'eigen' bezoekers had Fanfare er in het vorige jaar 4392, dat is ruim 4% méér dan in 2014 toen het er 4217 waren. Het aantal bezoekers van de besloten voorstellingen voor derden, meestal voor scholen, liep wat terug van 1447 naar 1058.
- Fanfare vertoonde 49 films in het avondprogramma en 10 jeugdfilms op zondagmiddagen.
- De Fanfarepoll 2015 werd 'gewonnen' door *Still Alice*, een film die bij sommigen nog steeds in de gedachten rondwaart. (Lees het boek 'Ma' van Hugo Borst; hij heeft het er ook over.)
- Zie hier de polltop10 en ook de laatste van dat overzicht met altijd nog een mooie 6,75:

1	Still Alice	07-05-2015	9,31
2	The Imitation Game	05-03-2015	9,23
3	La Famille Bélier	28-05-2015	9,18
4	The Dark Horse	11-06-2015	9,15
5	Coming Home	12-02-2015	9,15
6	X+Y	10-09-2015	9,00
7	Seymour: An Introduction	29-11-2015	9,00
8	Boychoir	14-05-2015	8,97
9	Holland, Natuur In De Delta	12-11-2015	8,84
10	Whiplash	08-01-2015	8,83
49	Turist	30-04-2015	6,75



U kun eventueel op de titel doorklikken om nog eens terug te kijken.

Maar wat een jaar 1



Het is eigenlijk ondoenlijk om te kiezen uit de veelheid van bijzonderheden uit het afgelopen jaar, maar 'de verhuis' is natuurlijk wel de belangrijkste. Nog maar 4 maanden huizen we in de Utopiazaal van het Markland College en De Vossenbergh is al helemaal vergeten, al hoor je zo u en dan nog een kleine blijk van nostalgische gevoelens, maar daar blijft het dan ook bij. Nog steeds moeten klussen en klusjes worden afgewerkt: op 29 januari zullen de kaderdoeken geïnstalleerd worden en rond die tijd zal waarschijnlijk ook de geluidsinstallatie wel helemaal klaar zijn en zal hopelijk ook de Filmkluis weer werken, maar de nieuwe huisvesting is echt al helemaal 'de onze'.



Maar wat een jaar 2



- Van de 59 films was *Michiel de Ruyter* (7,99) met 2 voorstellingen met samen 168 bezoekers de drukstbezochte. Op 2 staat de Openingsfilm *X + Y* (9,0) met 158 gasten en *La famille Bélier* en *Holland, natuur in de delta* met 141 op 3.

- Speciaal waren zeker de Filmzondagen. De 8^e met de busreis naar de Kunsthal in Rotterdam en de vertoning van *Skyfall* en de 9^e met een pianorecital en high tea 'thuis'.

- Fanfare neemt deel aan de Korte filmpoule van filminstituut EYE en kon dus een aantal korte films vertonen. Dat lukt op de nieuwe locatie nu nog even niet, omdat de filmkluis nog niet opnieuw in bedrijf kon worden genomen. Volgende week zullen we nogmaals even terugkijken naar 2015.



Gezien



Natuurlijk hebben we in de afgelopen weken uitbundig rondgekeken naar films die we eventueel naar het filmtheater zouden willen halen, zo nu en dan afgewisseld met een lekker commerciële titel. *Publieke werken* is een opvallend mooi gemaakte film, naar de roman van Thomas Rosenboom. We hadden hem al wel voor 4 februari gereserveerd, maar nog niet gezien. Hij werd bevestigd! *In the heart of the sea* is een spectaculaire avonturenfilm dat het verhaal 'naar waarheid' vertelt van Moby Dick, een enorme potvis die grote schade aanbrengt aan schepen en bemanningen. We gaven de titel door aan het Markland.

De film van donderdag 7 januari: *Youth*

20.15 uur

Het nieuwe jaar gaat van start met een van de grootste filmtheaterhits van het afgelopen jaar. Daar moesten we enigszins toe worden overgehaald, want we zagen die potentie tevoren niet in. Waarschijnlijk ligt het helemaal aan ons, want voorganger: het al net zo succesvolle *La grande bellezza* (Oscar voor beste buitenlandse film) is aan de Fanfare-agenda zelfs voorbijgegaan. We willen regisseur Sorrentino niet opnieuw schofferen.



Fred en Mick zijn al lang bevriend en flink op leeftijd houden zij vakantie in een luxe resort ergens in de Alpen. Eens waren zij gevierd componist/dirigent en regisseur, nu brengen zij hun vakantietijd grotendeels door met commentaar op de levens van hun kinderen, de jonge studenten in Mick's schrijversgroepje en de andere hotelgasten. Mick werkt nog steeds aan zijn laatste filmscript, Fred is uitgeblust en met pensioen gegaan, al is er een vermogend man, die hem nog één keer tot actie wil doen bewegen.

"Het maakt *Youth* op zichzelf toch een meesterwerk. De grote rol die daarnaast is weggelegd voor muziek en omgevingsgeluiden, de vloeiende shots en de interessante innerlijke worstelingen van Fred en Mick maken het tot een prachtige en nagenoeg perfecte film." (filmtotaal.nl)

"*Youth* is een rijke en soms ook lichtvoetige meditatie over leven en (verloren) liefde, waarbij Sorrentino geregeld zijpaden in slaat. (..) Intussen excelleren Caine en Keitel in hun rollen. Ook Jane Fonda en Paul Dano dragen met een klein maar invloedrijk optreden bij aan de rijkdom van deze film, die realisme inruilt voor de emotionele grandeur van een opera." (De Telegraaf)



***Youth* is de Europese film van het jaar; hoofdrolspeler Michael Caine beste Europese acteur en regisseur Paolo Sorrentino werd beste Europese regisseur.**

Italië 2015. Regie: Paolo Sorrentino. Duur: 124'. Engels gesproken. Met: Michael Caine, Rachel Weisz, Harvey Keitel, Paul Dano, Jane Fonda e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 5 januari 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**