

Nieuws uit het donker 463

Het nieuwe jaar is nog maar net begonnen en een kleine 300 gasten hebben Fanfare al weten te vinden. Afgelopen week was het opnieuw erg druk bij *Suffragette*, die een score kreeg van 8,76. Daarmee zou, om maar eens een vergelijking te maken, de film in de Fanfarepoll van 2015 op een 12^e plaats zijn terechtgekomen. Wist u overigens dat u op de Fanfaresite ook een rangschikking van alle vertoonde films kunt maken? Klikte u maar eens [hier](#). Dan ziet u ook dat *Suffragette* daar 'slechts' een 84^e plaats (van de 483 titels) inneemt.

Oscars



Het rumoer rond de Golden Globes is nog maar net geluwd en het gedoe om de Oscars dient zich al weer aan. Vooral wordt schande gesproken over de nominaties omdat de jury, die bestaat uit vooral blanke oudere mannen, wel 'kleurenblind' lijkt te zijn geweest. Oordeelt u zelf bij het totaaloverzicht van 2016, dat [hier](#) is te vinden. Terwijl we vorig jaar de film met de meeste Oscars: *Birdman* (toch maar een 7,06) wél vertoonden en zijn *Babel* én *Beautiful* ook, is dat voor *The Revenant* van dezelfde(!) regisseur: Alejandro González Iñárritu nu waarschijnlijk niet zo passend. Het is een, naar het schijnt zeer spectaculaire, avonturenfilm met Leonardo DiCaprio. We proberen hem toch snel te gaan zien. Distributeur Fox heeft de uitbreng in Nederland met een paar weken vervroegd, om te kunnen profiteren van de Oscaraandacht.



De film van donderdag 21 januari: *Les cowboys*

20.15 uur



De titel van de film verwijst naar het milieu waarin het drama zich afspeelt: de hele familie is verzot op countrymuziek. Maar ook in dat milieu kan het dus voorkomen dat de dochter radicaliseert en met haar vriend naar Afghanistan vertrekt. Vader zal niet opgeven, voor hij zijn dochter heeft teruggevonden en hij trekt daarbij letterlijk en figuurlijk zijn zoon mee op de lange en hopeloze zoektocht.

Regiedebuut van scenarist Thomas Bidegain, die vooral bekend is als vaste coscenarist van Jacques Audiard wiens *Dheepan* we in december vertoonden.

"Zekere aanrader voor liefhebbers van subtiel en ingetogen drama in een ongewone verhaalvorm. Bidegains passie is goed terug te zien in dit veelzijdige vierluik met een onthutsend einde." (Film1.nl)

"Thomas Bidegain behoort tot de Jean Renoir-school van filmmaken en houdt dus van al zijn personages met hun diverse beweegredenen." (de Filmkrant)



Frankrijk 2015. Regie: Thomas Bidegain. Duur: 105'. Met: François Damiens (*La famille Bélier*), Finnegan Oldfield, John C. Reilly e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond en [hier](#) vindt u een trailer.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 19 januari 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503