



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 464

Natuurlijk was *Les cowboys* van vorige week maar een 'kleine' film. Desalniettemin mag hij met een mooie 7,86 de Fanfarepoll in. En dat is maar net onder *Youth*, een – met name achteraf – 'groot' geworden titel.

## Van Bas

Webmaster Bas liet al eerder weten, dat hij de hele site in een nieuw en voor hem overzichtelijker systeem heeft gezet met veel automatisch werkende onderdelen. De volgende stap: het opnieuw vormgeven van de site op basis van een WordPress- standaard vereist van de provider een nieuwe server waarop onder andere PHP versie 5.5+, MySQL versie 5.6+ en Apache 2.22+ draaien. Denk nou niet dat wij dat ook allemaal snappen, maar daarom zullen mail en de Fanfaresite tijdelijk de lucht uit gaan. Stuur u de komende tijd even óf geen mail óf stuur die met leesbevestiging.

## Van Bas2



Dus laat Bas weten: Fanfare's website gaat verhuizen naar een veiligere omgeving met meer mogelijkheden. Van de verhuizing zult u - als alles goed gaat - niet veel merken.

### Het internetadres en de e-mailadressen blijven hetzelfde.

Indien u deze dagen mail stuurt naar een Fanfare e-mailadres kan het zijn dat deze niet aankomt. Zodra de verhuizing heeft plaatsgevonden, is het e-mailverkeer ook hersteld. De website zelf zal voorlopig nog niet veranderen, al heeft deze verhuizing wel tot doel om een nog beter product neer te zetten. Achter de schermen zal daar verder aan gewerkt worden. Het is mogelijk dat na de verhuizing de website niet helemaal vlekkeloos meer werkt, maar dat wordt dan zo snel als kan opgelost. Houd de site in de gaten voor meer informatie. Ik zal melden wanneer de verhuizing heeft plaatsgevonden en het mailverkeer weer normaal is. Met vriendelijke groet, *Bas Vroeijenstijn (webmaster)*,

## Van Seymour

Omdat we aan Seymour Bernstein verslag deden van de Filmzondag door het sturen van de nieuwsbrieven 456 en 457 kregen we de hieronderstaande enthousiaste reactie van hem:

Dear Ad,

What amazing photos. I see how busy and involved you are in making music. I wish I could hear all of those young people. Warmest wishes to you. Seymour



## Gezien1



Vorige week was er even de gelegenheid om de nieuwe Quentin Tarantino: *The hateful eight* te gaan zien. Ook de echte Tarantino-aanhangers zullen het niet z'n allerbeste film vinden, maar dat hij een toch een topper in zijn genre is valt niet te ontkennen. (Natuurlijk weer) erg veel geweld, plastisch in beeld gebracht met ijzersterke vertolkingen kwam bij ons het begrip kammer-spiel naar boven. Vrijwel de hele western (van bijna 3 uur) speelt zich af in Minnie's Haberdashery, een afgelegen, ingesneeuwde herberg waar alles en iedereen met elkaar in conflict raakt en niemand normaal overlijdt.

## Gezien2



Het is jammer dat *The Danish girl* niet gemaakt is door Denen; dan had hij er ongetwijfeld wat minder mooi uitgezien, maar was het drama aangrijpender geweest. Het is nu wel erg veel van de gebaartjes en geloof je niet altijd de reacties van de personages. We weten niet goed of we u een plezier zouden doen met de vertoning.

Kunstschilder Einar Wegener neemt de beslissing om als vrouw verder te leven. Maar hij is dan al enige tijd gelukkig getrouwd én de waargebeurde geschiedenis speelt zich in de jaren '20 van de vorige eeuw.

## IFFR



Dat is de afkorting voor het International Film Festival Rotterdam, dat woensdag van start gaat met de wereldpremière van *Beyond sleep* gebaseerd op de bestseller 'Nooit meer slapen' van Willem Frederik Hermans. Hopelijk kunnen we in de volgende nieuwsbrief verslag doen van deze film en van nóg een aantal titels. Dian en Ad zullen een aantal dagen in Rotterdam verblijven en Wilfried denkt er nog over om een of twee dagen op en neer te rijden. We houden u op de hoogte.

## Wie biedt zich aan?

Omdat we weten dat enkele van onze trouwe gasten 'de Volkskrantdag' zullen bezoeken dagen we die bezoekers uit om in een paar regels verslag te doen van hun belevenissen. Maar dat mag natuurlijk ook als u er maar één film gaat bekijken.

## Folder

Afgelopen donderdag konden we hem presenteren, op zondag ging hij digitaal uit en op dit moment wordt de papieren versie bezorgd: de nieuwe folder van jan feb mrt 2016 is uit. Door een misverstand is hij geprint op normaal, wat dunner papier dan gebruikelijk, maar dat zal geen probleem zijn. We hebben de info over de pauze wat meer aandacht gegeven en de toegangsprijs naar de 'credits' verplaatst.



## De film van donderdag 28 januari: *Carol*

20.15 uur



Laat een prachtige stilering maar aan regisseur Todd Haynes over en geef hem de beschikking over topactrices Rooney Mara en Cate Blanchett, dan wordt een lesbisch liefdesdrama een Golden Globes- en Oscarsverdienende film. Dat geen van de 5 Globenominaties (de meest toebedeelde) werd verzilverd is ongelooflijk; de 6 Oscarnominaties geven nog enige hoop.

In het New York van de jaren '50 werkt Therese Belivet in een warenhuis, waar ze Carol Aird ontmoet, die vast zit aan een mislukt huwelijk. Ze voelen beiden elkaars aantrekkingskracht en zoeken verder naar de mogelijkheden van een hechtere relatie. Carols echtgenoot neemt geen genoegen met de gang van zaken en neemt wraak.

"Haynes brengt ouderwetse romantiek in een beeldschone film. Het is niet minder dan een feest om Blanchett en Mara het spel van verleiding te zien spelen." (de Volkskrant)

"Haynes moet een enorme perfectionist zijn om de vlakken in het beeld zo te kunnen bespelen, zo tastbaar te kunnen maken. Velours, bont, leer, hout, alles leeft en ademt door precies het juiste licht, de juiste kleurcontrasten en de juiste afstand tot de camera." (de Filmkrant)



"Eigenlijk alles in deze verfilming van Patricia Highsmiths roman uit 1952 lijkt gewogen tot in perfectie. Een combinatie van ingrediënten die zeldzaam is te noemen in de hedendaagse cinema." (Filmvandaag.nl)

Groot-Brittannië 2015. Regie: Todd Haynes. Duur: 118'. Met: Cate Blanchett, Rooney Mara, Kyle Chandler, Jake Lacy e.a. en [hierachter](#) vindt u de trailer.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 26 januari 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**