



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 467

Onze bezoekers hebben, net als wij, wel wat met Japanse films, maar dat er zo veel naar *Our little sister* zouden komen konden we tevoren niet vermoeden. Heel gelukkig is ook de score met 8,32 lekker hoog en wordt, voorlopig natuurlijk, alleen *Suffragette* hoger geduld.

Rene Mioch



Met enige trots laten we u weten, dat Rene Mioch bij onze jubileumviering uw gastheer zal zijn. Vanuit Berlijn waar de Berlinale zich afspeelt liet hij dat, een beetje vertraagd dus, als volgt weten:

Excuus! Excuus! Excuus! Ik ben nu in Berlijn en zo druk geweest.

Maar natuurlijk kom ik de presentatie doen. Laat even weten wat jullie budget is. Leuk! Gr. Rene



IFFR

Naar aanleiding van onze oproep om wat te vertellen over het bezoek aan 'de Volkskrantdag' van het Rotterdamse filmfestival reageerde Nell Scheepers, zij deed route 14, met:

Demolition



Een rauw rouwproces. Vormgeven aan verdriet waar je jezelf nog geen ruimte voor durft te scheppen, wat nog niet gevoeld mag worden. Een gevecht met loslaten, de onomkeerbaarheid vormgeven, omgaan met het- niet -accepteren van verlies. Een existentiële crisis in een spannend beeld neergezet.

A Good American

Bill Binney neemt na drie weken na 9/11 ontslag bij de NSA als codebreker en technisch directeur. Zijn visie op corruptiepraktijken, incompetente machthebbers en grootschalige af luisterpraktijken binnen NSA, geven een inkijk in o.a. de belangen van de wapenindustrie van Amerika. Een documentaire waarin een duistere kant van de VS op treffende wijze wordt weergegeven. Volgens de visie van Bill Binney had NSA er belang bij om de signalen voorafgaande aan 9/11 te negeren. Voor allen die de democratie in een hoog vaandel houden; bekijk deze documentaire!

Alba



Een 11 jarig meisje, een zieke moeder en een afwezige, zonderlinge vader. Een hartverscheurende film waarin de gevolgen van het systeem van het gezin van herkomst in beeld zijn gebracht. Het opgroeiende meisje schaamt zich diep voor haar achtergrond en wil zich aansluiten bij haar klasgenoten. Weinig tekst, betekenisvolle beelden!

Paths of the Soul

Een Tibetaanse pelgrimstocht van 2000 kilometer met 11 personen naar de heilige stad Lhasa. Om de paar meters werpen de reizigers zich op de grond om een ritueel uit te voeren, deels als boetedoening en deels voor de zielenrust van anderen. Een zwangere vrouw bevalt tijdens de reis en grootvader komt te overlijden tijdens de tocht. Een prachtig beeld van een tocht door Tibet.

The Daughter

Een film met een ingewikkeld drama in het Australische platteland. Met moeite kon ik mijn aandacht erbij houden. Het was de laatste film van deze dag en in het Oude Luxortheater was het erg warm. Veel geslapen...



Kaderdoeken

Dat wordt natuurlijk níet zondag 13 maart, want dan hebben we onze jubileumviering, maar maandag de 14^e dat die worden opgehangen.

10 jaar Fanfare



Gelukkig zijn er al bijna voldoende aanmeldingen binnen voor de jubileummiddag, maar u mag nog steeds, tot en met 21 februari, inzenden. In het kort:

Stuur uw favoriete filmfragment naar aanmelden@filmtheaterfanfare.nl en geef door:

- uw naam + telefoonnummer + emailadres
- de titel van de film + een omschrijving van het door u gekozen fragment en
- een motivatie van uw keuze, hoe uitgebreider hoe liever, maar maximaal een A-viertje.

Internetverbinding

Niet alle verwickelingen rondom de nog steeds niet werkende Filmkluis en de internetverbinding met het netwerk van Cinema Digitaal, die we ook nog steeds niet hebben, hebben we aan u doorgegeven. Onlangs hebben we een nieuwe partij 'ingehuurd' voor een second opinion met de hoop dat de problemen nu snel de wereld uit zullen zijn.

Niks te boeken



Zoals eerder opgemerkt loopt de 66^e versie van het Berlijnse filmfestival op dit moment. Klik hier. We probeerden vandaag wat films te boeken, maar 'alles zit in Berlijn'. Vorig jaar waren we daar voor het eerst ook eens bij en er is wel sprake van enige, gezonde jaloezie. Gevolg is dus dat er geen films te boeken zijn, maar het zij ze gegund natuurlijk. Volgende week meer succes, hopen we.

Een beetje buiten de orde..



..maar omdat we bij de laatste Fanfare-filmzondag zo prettig hebben samengewerkt met Hetty Sponselee (piano) én omdat we twee jaar geleden verloren van Rogier de Pijper (fluit) bij de toewijzing van de Halderbergse Cultuurprijs, maken we toch melding van hun samenwerking op zaterdag 27 februari. In de kapel van Saint Louis spelen zij een nieuwe sonate voor fluit en piano van de in Italië wonende componist Sandro Fazzolari, die dit werk speciaal aan hen heeft opgedragen. 'Een wereldpremière' dus volgens Yvonne van Egmond namens Lemontree-PR Impresario. Klik hier voor meer.



De film van donderdag 18 februari: *Er ist wieder da*

20.15 uur

Inleiding door Theo Hoebink

Het is zonder twijfel de in Duitsland meest besproken film van het afgelopen jaar geweest. Was het land toe aan een komedie over en – nota bene – mét Adolf Hitler? Zeker wél als het gebeurt zoals het bij *Er ist wieder da* is gebeurd. De film geeft zeker aan het eind voldoende stof tot nadenken mee aan de bezoeker. Fanfare's voorzitter zal iets vertellen over de reacties in Berlijn, waar hij verbleef ten tijde van de uitbreng van de film.



Zeventig jaar na zijn dood wordt Adolf Hitler wakker vlakbij waar eens zijn bunker lag in wat nu een Berlijnse woonwijk is. Natuurlijk is er niets meer wat hij nog herkent, maar vooral: wat is de Duitse samenleving multicultureel geworden. Maar Hitler laat zich niet kennen en omdat hij niet als 'echt' wordt gezien maar als een komediant wordt beschouwd slaat hij daar een slaatje uit zodat hij een nieuw leven kan beginnen. Al is hij wel dezelfde ideeën blijven aanhangen. Dat komt menigeen voor raadsels en verbazing te staan, maar levert ook de nodige eyeopeners op.

Naar de gelijknamige bestseller 'Daar is hij weer' van Timur Vermes, die in meer dan 40 landen op de boekenhitlijsten stond.

"Hoewel je nooit zeker weet of en hoeveel er is gemanipuleerd, levert dat schitterende scènes op. Een enkeling spreekt zijn afkeur uit, maar de meeste geïnterviewden lachen schaapachtig en gaan graag met Masucci in conclaaf." (Het Parool)

"Maar zo scherp en confronterend als in *Er ist wieder da* is de nazileider zelden opgevoerd. (..) de vrije bewerking van het gelijknamige boek, houdt Duitsland een spiegel voor." (Algemeen Dagblad)

Duitsland 2015. Regie: David Wnendt . Duur: 116'. Met: Oliver Masucci, Fabian Busch, Katja Riemann, Christoph Maria Herbst e.a. Een trailer vindt u hier en de film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 16 februari 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503