



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 469

Films met een jongerenthema doen het eigenlijk alleen goed in de filmtheaters in die steden waar ook een universiteit of hogeschool is gevestigd. We zijn dus dik tevreden met de bijna 70 gasten die *Black* aandurfd. Ook over de score (8,52) klagen we echt niet: een voorlopige tweede plaats in de Fanfarepoll van 2016. Nu al zijn we benieuwd of u zich (ook of nu wél) laat verleiden naar een IJslandse film te komen.



10 jaar Fanfare

Op de tweede pagina van deze nieuwsbrief staat alles wat u moet weten over de jubileumviering op zondag 13 maart. U bent van harte welkom vanaf 13 uur en het programma duurt tot ongeveer 17 uur.

Geboekt

Voor 7 april hebben we *Knielen op een bed violen* kunnen vastleggen; de film *Préjudice*, die even op die datum heeft gestaan, gaat naar 28 april. We werken aan een nieuwe folder en daarmee wordt u volgende week helemaal bijgepraat.



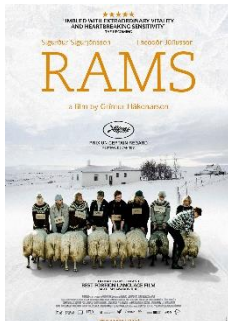
Niet doen



Brie Larson won zondag de Oscar voor beste actrice voor haar rol in *Room* (ook genomineerd voor beste film). We raden u aan om de trailer van deze film (bij Fanfare op 14/4) niet te bekijken; hij geeft te veel prijs. Verdere films met een of meer Oscars die er voor ons toe doen: beste film(!) *Spotlight* (op 17/3 bij Fanfare) en *The revenant* (op 24/3). Achter [deze klik](#) staat het volledige overzicht van winnaars. Alle genomineerden staan [hierachter](#).

De film van donderdag 3 maart: *Rams*

20.15 uur



De film van deze week mag gerust een tegenhanger van die van vorige week worden genoemd. De IJslandse Oscarinzending (*Son of Saul* won die voor beste buitenlandse film) werd in Cannes bekroond met de Un Certain Regard-prijs.

De al op leeftijd zijnde broers Gummi en Kiddi leven ergens in een stille vallei in IJsland op een steenworp afstand van elkaar. Maar al meer dan veertig jaar spreken de koppige mannen niet meer met elkaar. Beiden zijn schapenboer en met hun rammen bestrijden zij elkaar omdat ze de beste van het land willen zijn en ook al vele prijzen hebben gewonnen.

Maar dan breekt een ziekte uit onder de schapen, die zullen moeten worden geruimd; dat laten de broers niet zomaar gebeuren en daarbij hebben ze allebei zo hun strategieën, al zal er uiteindelijk misschien tóch samengewerkt moeten worden.

"Het uitgangspunt van *Rams* is even tragisch als komisch, en datzelfde geldt voor de hele film. Al moet daar wel bij worden vermeld dat zowel het drama als de humor bijzonder onderkoeld wordt opgediend door regisseur Grímur Hákonarson." (cinema.nl)

"Een prachtig ingetogen drama over de vraag of we nu beter met of zonder elkaar kunnen leven en hoe lang verkeerde keuzes stand kunnen houden voor het te laat is." (filmtotaal.nl)

IJsland 2015. Regie: Grímur Hákonarson. Duur: 93'. Met: Sigurður Sigurjónsson, Theodór Júlíusson, Charlotte Bøving, Jon Benonysson e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

1 maart 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503



UITNODIGING

voor **zondag 13 maart 2016** vanaf 13 uur
Jubileumviering 10 jaar Filmtheater Fanfare

Presentatie: Theo Hoebink en Rene Mioch

Eind december 2015 bestond Filmtheater Fanfare 10 jaar. Op 29 december 2005 ging het van start, met een 'carrière' waarvan u de voortgang wel kent, met de voorpremière van *Matchpoint* van Woody Allen. We hadden toen niet kunnen vermoeden dat het theater zo succesvol zou worden.

Meer dan 550 films en ruim 40.000 bezoekers verder willen we op een passende manier stilstaan bij dat jubileum en samen met u terugblikken op tien jaar filmkijken bij Fanfare.

We hebben u gevraagd om een fragment aan te geven dat u – vanwege omstandigheden of vanwege de stemming waarin u toen verkeerde – als een bijzondere herinnering is bijgebleven. Uit de ruim 20 aanmeldingen hebben we een selectie gemaakt van 10 fragmenten die we op die 13^e maart samen gaan bekijken.

Filmkenner, journalist en presentator Rene Mioch zal de fragmenten voorzien van informatie en wellicht een praatje maken met enkele van de indieners.



Daarna willen we u graag uitnodigen voor een drankje met een hapje.

Programma:

Tijden onder enig voorbehoud

13.00 – 13.30 uur: ontvangst met koffie of thee met wat lekkers

13.30 – 14.00 uur: welkomstwoord met een korte terugblik op de afgelopen tien jaar

14.00 – 15.30 uur: de door onze gasten aangedragen 'beste filmfragmenten'

Aansluitend: een drankje met een hapje

Namens het Fanfareteam:
Theo Hoebink (voorzitter)

Enkele van de inzendingen (plaatsing van de affiche betekent geen garantie van vertoning):

