



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 470

Natuurlijk waren we weer dik tevreden met de belangstelling van ruim 100 gasten bij *Rams*; ook de score van 8,06 is prima. Daarbij te weten dat de film een open eind had en daar stellen veel film liefhebbers geen prijs op, hoewel iedereen wel begrijpt dat het er in sommige gevallen wel bijhoort. Donderdag nóg zo'n kleine, wat lievere film, maar opnieuw uit een land (Japan) dat niet voor de hand ligt. Daarna gaan we twee weken de wat spectaculairdere kant op, hoewel *Spotlight* ook niet 'gemakkelijk' is.

10 jaar Fanfare



Zondag aanstaande, het is dan 13 maart, bent u van harte welkom vanaf 13 uur bij de 10-jarige jubileumviering van Fanfare. Er is koffie of thee vooraf en het aantal officiële woordjes zal beperkt blijven zodat we lekker veel tijd voor úw inbreng hebben. We maakten een selectie uit de door u aangevoerde beste fragmenten uit de mooiste films én er is een drankje met een hapje ná. Met gastheer Rene Mioch zijn de afspraken gemaakt en het feestje duurt tot ongeveer 17 uur.



Nieuwe folder

Iedereen heeft hem per mail al binnen en de filmpashouders krijgen hem in de loop van de week ook in de gewone brievenbus; de nieuwe folder voor maart en april is uit en hopelijk vindt u erin weer veel van uw gading.



De film van donderdag 10 maart: *An*



20.15 uur

Het hoeft allemaal niet zo ingewikkeld te zijn: Sentaro bakt dorayaki's, Japanse pannenkoekjes gevuld met an, voor de scholieren van de nabijgelegen school en de buurt. Dan komt een wat oudere vrouw zijn koeken proeven en zij zegt betere rode bonenpasta te kunnen maken. Dat moet ze dan maar bewijzen, al geeft Sentaro zich niet zo snel gewonnen als hier staat.

Daar hebben we weer zo'n kleine, intieme, Japanse film waar het Fanfarerepubliek zo van blijkt te houden; denk maar aan *Departures* of *Our little sister* als meer recent voorbeeld. *An* is gebaseerd op het gelijknamige boek van de Japanse schrijver Tetsuya Akikawa.

"Dit is geen obscure Japanse film met personages wier emoties niet te peilen zijn. Het nauwlettender waarnemen van je omgeving is het eigenlijke onderwerp, het echte verhaal. Menig bezoeker zal bij het verlaten van het filmtheater met frisse blik naar een boom kijken." (NRC)



"Niet alleen de prominente aanwezigheid van kersenbomen in *An* is typisch Japans, ook de sobere cinematografie, de eenvoudige vertelstructuur en de afwezigheid van grote gebaren zijn kenmerkend. Helaas mist *An* de eigengereidheid die we ook kennen van Japanse arthousefilms." (cinemazine.nl)

"Het is slim hoe Kawase via de nieuwsgierigheid voor en bezorgdheid over het lot van Sentaro en Wakana de geschiedenis van lepralijders in Japan in de twintigste eeuw vertelt, zonder daarbij een boodschap te forceren. De laatste scènes zijn misschien wat sentimenteel en zoet, maar dat past bij de smaak van *An*." (filmtotaal.nl)



Japan 2015. Regie: Naomi Kawase. Duur: 117'. Met: Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida, Miki Mizuno e.a. en een trailer vindt u [hier](#).



Ná de folder

Het kan maar beter meteen in uw agenda worden genoteerd: de titels die voor ná de folder nog zijn vastgelegd (u kunt doorklikken naar de site voor een trailer):

- do 21/4 [Tanna](#) (Martin Butler) (jubileumfilm 40 jaar distributeur Cinemien)
- do 28/4 [Préjudice](#) (Antoine Cuypers) (stevig Frans drama)
- do 5/5 [Land of mine](#) (Martin Zandvliet) (publieksprijs IFFR)

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

8 maart 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**

HERHALING

Jubileumviering 13 maart vanaf 13.00 uur Utopiazaal (Markland College)

We hebben u gevraagd om een fragment aan te geven dat u – vanwege omstandigheden of vanwege de stemming waarin u toen verkeerde – als een bijzondere herinnering is bijgebleven. Uit de ruim 20 aanmeldingen hebben we een selectie gemaakt van ongeveer 10 fragmenten die we op die 13^e maart samen gaan bekijken.

Filmkenner, journalist en presentator Rene Mioch zal de fragmenten voorzien van informatie en wellicht een praatje maken met enkele van de indieners.



Daarna willen we u graag uitnodigen voor een drankje met een hapje.

Programma:

Tijden onder voorbehoud

- 13.00 – 13.30 uur: ontvangst met koffie of thee met wat lekkers
- 13.30 – 14.00 uur: welkomstwoord met een korte terugblik op de afgelopen tien jaar
- 14.00 – 15.30 uur: de door onze gasten aangedragen 'beste filmfragmenten'
- Aansluitend: een drankje met een hapje
- 17.00 uur Heenzending

Enkele van de inzendingen (plaatsing van de affiche betekent geen garantie van vertoning):

