



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 471

Het was afgelopen zondag echt een feestje voor (en door) de trouwe gasten van het filmtheater, zodat het liep zoals voorzitter Theo Hoebink en zijn bestuurlijke achterban het ook bedoelden. Twee korte woordjes van Theo en Marklanddirecteur Antoine Tromp gevolgd door fragmenten van films die je dan ook meteen weer eens helemaal zou willen zien. De meerwaarde van de presentatie door Rene Mioch was voor iedereen ook heel duidelijk. Hij had er dan ook zin in en bleef geruime tijd napraten net als de 'gewone' gasten.



Huisfotograaf Ad Berkouwer maakte een foto-impressie waarvan u hierboven een eenvoudig bewijs ziet. Webmaster Bas heeft ze tijdelijk ook op de site gezet met de presentatie van alle aanmeldingen, (klik [hier](#), ook om Gabrielle's song nog eens te horen), die we ook donderdagavond nog wel even op het scherm bij de entree laten zien. Speciaal dankwoord tot slot voor Ton en Lian Rijdsdijk, die de techniek verzorgden. Bij aanvang bleek er zich een probleem voor te doen dat niet eerder was gesignaleerd. Ton kreeg het gelukkig tóch allemaal snel en goed voor elkaar.



An

Die vergeten we niet: An kreeg afgelopen donderdag een 8,03 en staat daarmee net onder Rams. Leider van de Fanfarepoll is nog steeds Suffragette.

Mediatheek

In samenwerking met de mediatheek van het Markland College wordt het mogelijk om dvd's te huren óf te kopen. Vanaf donderdag zet Judith van Oossanen een wagentje klaar met dvd's én een eenvoudige kassa. Een schijfje huren kost €2,- en voor €4,- ben je de nieuwe eigenaar. Op dit moment weten wij nog niet welke dvd's aangeboden worden, bovendien kan dat iedere week weer anders zijn, maar u mag dus gerust snuffelen.

Kaderdoeken



Natuurlijk, zouden we bijna zeggen, ging het ook nu weer niet in een keer goed bij de installatie van de kaderdoeken. Steeds doen zich problemen voor die niet zijn te voorzien, waarbij dus niemand als schuldige kan worden aangewezen, maar die het proces natuurlijk wel flink vertragen.

Donderdag zal een monteur vanuit Duitsland(!) uitkomst komen bieden. Hopelijk werkt ook dat systeem dus 's avonds al zoals het bedoeld is. En anders maar wat later. N.B. De naaier doet ter plekke alleen de zomen; de rest is natuurlijk kant en klaar meegebracht.



De film van donderdag 17 maart: *Spotlight*

20.15 uur



Net als *All the president's men* uit 1976, ook een film over onderzoeksjournalistiek, kreeg de film van vanavond de hoogst gewaardeerde Oscar, die voor beste film. *Spotlight* gaat over het onderzoek van The Boston Globe naar seksschandalen binnen de katholieke gemeenschap in Massachusetts in 2001.

'Spotlight' heet de speciale afdeling van de krant en op zoek naar de waarheid raakt die steeds verder verwickeld in het steeds groter wordende spel dat lijkt te worden gespeeld door de belanghebbenden.

The Boston Globe ontving in 2003 de Pulitzerprijs voor deze journalistieke actie.

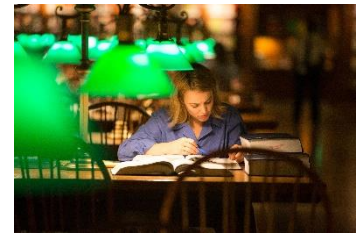
"*Spotlight* is daarmee geen film over de katholieke kerk en misbruik maar over journalistiek en hoe deze de taak heeft het op te nemen tegen grote instituten. Dat levert cinematografisch geen vernieuwende, maar wel een belangrijke film op." (biosagenda.nl)



"Scheidingen, pizzadozen, bier en legio eigenaardige, voor autoriteit ongevoelige types, zelden werd de redactiecultuur zo treffend verbeeld. Tom McCarthy trekt een monument op voor een bedreigd vak: de goed uitgeruste, lokale onderzoeksreporter." (de Volkskrant)

"Het is knap hoe McCarthy (...) van een onderwerp dat in feite gortdroog is, zo'n indrukwekkend en meeslepende film weet te maken. En dat zonder de katholieke kerk compleet af te vallen. Want er blijft altijd ruimte voor nuance in deze film. Dat past ook in het beeld van het zorgvuldig afgewogen journalistieke onderzoek dat in deze film centraal staat en wat, ondanks de recente ontwikkelingen in krantenland, zeker behouden moet blijven." (Cinemazine)

Behalve de Oscar voor beste film werd ook het script als beste uitgeroepen en met een Oscar beloond. (Niet verzilverde) Nominaties waren er voor beste mannelijke respectievelijk vrouwelijke bijrol voor Mark Ruffalo en Rachel McAdams en regisseur Thomas McCarthy voor beste regisseur.



Verenigde Staten 2015. Regie: Thomas McCarthy. Duur: 128'. Met: Michael Keaton, Mark Ruffalo, Rachel McAdams, Stanley Tucci, Liev Schreiber e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

15 maart 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503