



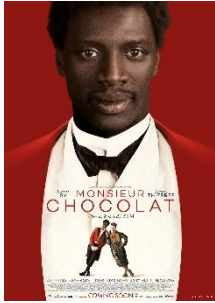
www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 472

Het was niet alleen een van de drukkere films van 2016, *Spotlight* kreeg ook een prachtige score van 8,77 en voert daarmee vanaf nu de Fanfarepoll aan. Wat ons betreft natuurlijk maar voor even, want dat betekent dat we u dan opnieuw plezier met een mooie film. *The revenant* van deze week misschien of *Room* over een paar weken; wie zal het zeggen.

Filmbeurs 1



Afgelopen vrijdag was de filmtheaterwereld weer in Den Bosch te vinden. 15 films werden er voorvertoond en bij zo'n aantal is het niet gemakkelijk kiezen; gelukkig hadden we op het IFFR al enkele titels gezien. Ze zouden alle in de Fanfare-agenda passen, maar waarschijnlijk hebben we geen donderdagen genoeg en kiezen we uit: *Krigen*, een Deens oorlogsdrama dat zich in Afghanistan én in Denemarken afspeelt, van de maker van *Kapringen* (8,77); *Monsieur Chocolat*, een biografie van de eerste zwarte circusartiest met Omar Sy uit *Intouchables* (9,18) en *Samba* (7,88) en *A bigger splash*, een gezinsdrama op vakantie.

Filmbeurs 2



De nieuwsbrief wordt dus ook in de Verkadefabriek in Den Bosch gelezen. Ilona van Heeckeren voert daar de filmafdeling aan en, we zaten al bijna weer in de auto, die verraste ons nog net op tijd met een prachtige bos bloemen vanwege het 10-jarig jubileum van Fanfare. Wat een lieverd toch!



Bedankjes

Natuurlijk kwamen er ook over de mail meerdere felicitaties binnen; we geven er één door (we waarderen ze echt allemaal!) en bedanken u daarmee allen voor uw hartelijkheid:

Ad en Wilfried en Dian,

Gefeliciteerd met jullie jubileum. Helaas kon ik zondag niet aanwezig zijn, maar zo te zien hadden jullie over belangstelling niet te klagen. Het enthousiasme waar jullie mee bezig zijn is aanstekelijk. Jullie bezorgen ons veel leuke en heel interessante uren met vaak topfilms. Bedankt.

Met vriendelijke groeten, Wil Ruis-Dubbeldam.

Mediatheek

Meteen werd een flink aantal dvd's, die de mediatheek van het Markland College 'over' had, verkocht of verhuurd. Deze week gewoon opnieuw snuffelen. Wel graag het formulier invullen om de schijfjes uit het systeem te kunnen halen. Zeker bij koop nummer of titel even aangeven alstublieft. Een film huren kost €2,- en voor €4,- ben je de nieuwe eigenaar.

Gezien



In steeds meer grote steden, en Roosendaal sloot zich met Cinema Paradiso daarbij aan, is op zondagmorgen een film te zien. Wij reisden af naar Breda waar we in Chassé Cinema *Brooklyn* even inhaalden. Die film was onder meer genomineerd voor de Oscar voor beste film Saoirse Ronan had de Oscar voor beste actrice van ons ook best mogen winnen (Brie Larson, *Room* op 14/4). Een wat overgestyleerd, maar mooi ontroerend emigrantendrama in de jaren '50.

Kaderdoeken

Ze werken zoals het hoort! Zelf zullen we binnenkort de projector aanpassen, zodat die ze ook automatisch kan bedienen. De fries, dat is de horizontale baan tegen het plafond moet opgestuurd worden omdat hij te kort was. Hopelijk duurt aanpassing niet te lang, hoewel we wel geleerd hebben om te wachten.

BN/DeStem

Dé regiokrant was vorige week zondag ook present in de personen van correspondent Fons Pijnen en fotograaf Peter Braakmann van Het fotoburo.

Bij klein stukje film al kippenvel



• De man van de rode loper, René Mioch, interviewde bezoekers van Fanfare in plaats van beroemde acteurs. Het filmtheater vierde gistermiddag zijn tienjarige bestaan. foto Peter Braakmann/het fotoburol

door Fons Pijnen
OUDENBOSCH

De keuze om bij het tienjarige bestaan van het Oudenboschse filmtheater Fanfare BN'er René Mioch uit te nodigen, bleek een schot in de roos. Deze gepassioneerde filmkenner presenteert gisteren een sfeervolle filmmiddag. Daarbij voorzag hij negen fragmenten van favoriete films van tekst en uitleg. „Evenals bij jullie zit mijn liefde bij de film. Bij ons gaat het om de emotie“, zei Mioch, die al bij de vertoning van een stukje van de film *As It Is In Heaven* kippenvel krijgt.

De ruim 150 bezoekers hoorden Fanfare-voorzitter Theo Hoebink spreken over de vitaliteit van het filmtheater, het collectief van be-

zoekers, de gedrevenheid van het leidende drietal, de liefde voor de film en de bereidwillige medewerking van het Markland College. Hier is sinds kort Fanfare gehuisd. Antoine Tromp van het Markland wees erop dat het filmgebeuren in 1979 begon door in lokalen de leerlingen kennis te laten maken met de betere film. „We zijn er als school trots op dat Fanfare in onze multifunctionele presentatiezaal Utopia zijn plek heeft gevonden. We hopen op een nog lang durende samenwerking. De afgelopen tien jaar passeerden honderden films de revue. Bezoekers mochten hun favoriete fragment opgeven. Een oproep leverde 23 fragmenten op, waaruit de organisatie er negen uitkoos. „Laat nou vanuit Berlijn René Mioch melden dat hij heel graag

naar hier wilde komen. De man van de rode lopers, festivals, acteurs en tv. We zijn heel blij met hem“, aldus een zichtbaar blij

...
‘We zijn er als school trots op dat Fanfare bij ons zijn plek heeft gevonden’

Antoine Tromp Markland College

Hoebink.

Mioch, die zei het fantastisch te vinden om de liefde voor de film met de bezoekers te delen, vroeg Hanneke Wewer waarom zij voor *As It Is In Heaven* heeft ge-

kozen. „Wat er allemaal in dat koor gebeurt is heel speciaal. Door het zingen komt iedereen weer tot leven“, legde ze uit.

Bezoekster Gidi Brink is door de actualiteit in Amerika erg onder de indruk van *The Butler*. En Gerard en Lia Vonk stemden voor *Departures*, omdat ze de manier waarop hierin dode mensen werden afgeleid bijzonder vinden. Terwijl de film ook weer komische fragmenten heeft.

Bij *La Famille Bélier* werd Willy Ponjee ontroerd door de manier waarop een kind haar ouders moet loslaten. Een nostalgische film waarin ze veel van zichzelf terugvond.

Ook werden fragmenten vertoond van *Melancholia*, *Rabbit Proof Fence*, *Intouchables*, *Bienvenue Chez les Ch'tis* en *Cinema Paradiso*.

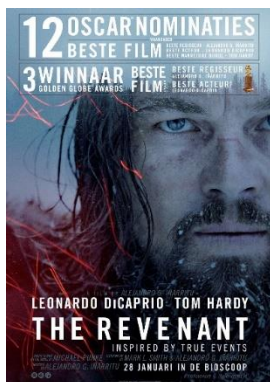
Als u het stuk uit de krant van maandag 14 maart hiernaast wilt vergroten druk dan op de Ctr-knop en draai tegelijk aan het wielje van uw muis.

U kunt ook [hier](#) klikken.

“De man van de rode loper, René Mioch, interviewde bezoekers van Fanfare in plaats van beroemde acteurs. Het filmtheater vierde gistermiddag zijn tienjarige bestaan.”

De film van donderdag 24 maart: *The revenant*

20.15 uur



Veel van het werk van regisseur Iñárritu hebben we naar Oudenbosch gehaald: *Babel*, *Biutiful* en vorig jaar nog *Birdman*. En tóch was de vertoning van *The revenant* niet vanzelfsprekend, want Iñárritu maakte deze keer vooral een bijzonder spectaculaire avonturenfilm en die zie je ze niet zo vaak in het filmtheater. Maar zo'n uitstapje is wel leuk om te maken. En dan nog afgezien van de breed uitgemeten waardering in alle media, waar het 5 sterren regende.

Let op de duur van de film, al vliegt de tijd. De film kreeg 12 Oscar-nominaties, waarvan er 3 verzilverd werden: die van Leonardo DiCaprio (beste acteur) en die voor beste cinematografie en beste regie.

Avonturier Hugh Glass wordt een overlevingstocht opgedrongen als hij, na een gevecht met een grizzlybeer, voor dood wordt achtergelaten tijdens een expeditie in de Amerikaanse wildernis. Het is nota bene een strenge winter en het, op waargebeurde feiten gebaseerde, verhaal speelt zich af in de 19^e eeuw.

"Hollywoods golden boy Iñárritu heeft het begrip boekverfilming voorzien van nieuw elan, *The revenant* kijkt weg als een perfect geschreven roman. Zijn vermogen om barre omstandigheden en natuurlijke elementen op realistische wijze over te brengen is ongekend." (filmpjekijken.com)

"Gelauwerd cameraman Lubezki filmde met natuurlicht en laat de acteurs stoomwolken in zijn lens wasemen. Het maakt *The revenant* tot een bijna fysieke onderdompeling in een wereld van modder, bloed en ijs, waar kou tot het bot snijdt." (NRC)

Verenigde Staten 2015. Regie: Alejandro González Iñárritu. Duur: 156'. Met: Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Will Poulter, Lukas Haas e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hierachter](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

22 maart 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**