



www.filmtheaterfanfare.nl

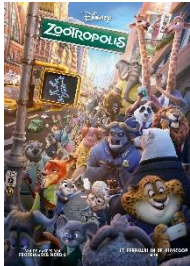
contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 473

Het was even oppassen, na een extra weekenddag en ook nog de ontregeling van het systeem vanwege de overstap naar de zomertijd, dat we de nieuwsbrief niet vergaten. Maar u kunt natuurlijk van ons op aan. We hebben wel het idee dat 'The passion' op de televisie wat gasten kostte, al bleken ruim 100 filmliefhebbers daar geen aandacht voor te hebben. Zij gaven *The revenant* een 7,52. Onder de scores 22 vijfjes, maar ook 9 tweetjes. Voorlopig de hekkensluiter van de Fanfarepoll. Oeps.

N.B. Ná de pauze hebben we het geluidsvolume toch maar wat teruggeschroefd.

## Gezien



Voor een schoolvoorstelling zijn we *Zootropolis* gaan zien. De Disney-studio's hebben het (eindelijk weer eens) erg goed voor elkaar. Natuurlijk zijn er kwinkslagen voor het oudere publiek maar het geweld, dat ook in kinderfilms is doorgedrongen, blijft beperkt al is de film 6+ gekwalificeerd. "Aaibaar" lezen we hier en daar en dat is-ie ook. Aansluitend zagen we *Les innocentes*; aan het eind van de Tweede Wereldoorlog zijn Poolse nonnen zwanger geraakt bij een massale verkrachting. De film nam ons niet mee in het drama dat waar gebeurd is.

## Geboekt

Al is hij al wel even uit, we hebben toch *Brooklyn* nog vastgelegd voor 12 mei; we willen u die titel niet onthouden. Voor 19 mei is *Monsieur Chocolat* genoteerd.

## Gezocht



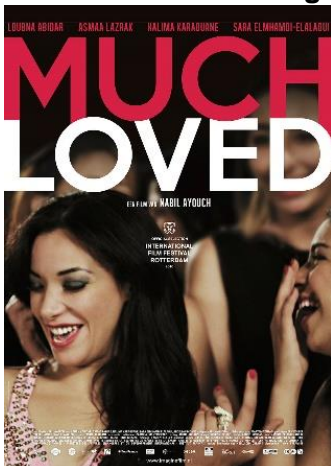
Vorige week woensdag was er het halfjaarlijkse bestuursoverleg, waarbij gewoontegetrouw ook het organisatietrio wordt uitgenodigd. Het gaat het filmtheater uitstekend voor de wind, dat zal binnenkort ook wel blijken uit het jaarverslag dat bij de vormgever ligt, en ook financieel konden de (extra) verhuiskosten goed worden gedragen. Wanneer u iemand kent in uw omgeving die niet eens 'wat met film' hoeft te hebben maar wel goed is met cijfertjes, is die misschien bereid om een avond op te offeren om als kascommissielid op te treden. Een passende vergoeding is eventueel mogelijk. Laat u horen via [bestuur@filmtheaterfanfare.nl](mailto:bestuur@filmtheaterfanfare.nl).

## Lappenmand

Twee trouwe Fanfare-vrijwilligers tobben met hun gezondheid. We wensen Peter Dingenouts, die in het ziekenhuis van Maastricht moet verblijven en Monique Borburgh heel veel sterkte, succes en geluk voor een snel en zo volledig mogelijk herstel. Natuurlijk zijn er namens Fanfare wat 'aardigheidjes' bij hen bezorgd.

## De film van donderdag 31 maart: *Much loved*

20.15 uur



Als een film in het eigen land (Marokko) verboden wordt heeft het filmtheater een taak. Ayouch werd zelfs in zijn woonplaats Parijs met de dood bedreigd en ook hoofdrolspeelster Loubna Abidar moest haar vaderland ontvluchten. Ayouch baseerde zijn film op gesprekken die hij voerde met 200 jonge dames van lichte zeden in Marrakesh. Marokko heeft een groot prostitutienetwerk waar iedereen van weet, maar dat blijkbaar niet openbaar gemaakt mag worden. De dag na de première in Cannes werd de film verboden door de Marokkaanse minister van Communicatie, nog voordat de filmmakers om toestemming hadden gevraagd de film uit te brengen in Marokko.

Noha, Soukaina en Randa zijn drie jonge, mooie, tot in de puntjes verzorgde vrouwen en daarom zijn ze erg gewild als prostituee. In Marrakech verkopen ze zich aan rijke Arabieren en Europeanen, die ze in dure discotheken en tijdens chique feestjes oppikken.

Met humor en wat overdreven uitgelatenheid weten ze zich staande te houden, hoewel ze door de maatschappij en ook door hun families worden uitgekotst en verstoten. Toch lijkt het hen te lukken om hun waardigheid te bewaren en de maatschappij die hen gebruikt en veroordeelt aan te kunnen, met name door hun vrijheid te koesteren.



"Onderlinge steun maakt veel goed in deze vriendinnenfilm die de veerkracht van vrouwen in een hypocriete patriarchale wereld viert. Wellicht stelt regisseur Ayouch de zaken daarbij te rooskleurig voor, maar *Much loved* is verfrissend in zijn gebrek aan oordeel en voelt als een 'slice of life'." (NRC)

Marokko 2015. Regie: Nabil Ayouch. Duur: 104'. Met: Loubna Abidar, Asmaa Lazrak, Halima Karaouane, Sara Elhamdi Elalaoui e.a. De film wordt zónder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

29 maart 2016.

**Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503**