



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 475

Waarschijnlijk gaat een herhaling wel even duren, maar afgelopen donderdag moesten we dus 'uitverkocht' noteren bij de vertoning van *Knielen op een bed violen*. Ter geruststelling: het stoelenplan staat twee extra rijen toe vóór de tribuneplaatsen; het was dus allemaal erg verantwoord. De gebruikers hebben de stoelen ook weer netjes teruggezet; bedankt daarvoor. De score van *Knielen...* was een 8,87 en daarmee heeft de Fanfarepoll weer een nieuwe leider!. Klik [hier](#) voor de volledige lijst van 2016 met tot op heden toch al 14 titels.

Van Bas

Webmaster Bas werd door de film van vorige week én zijn bezoek aan de tuinshop geïnspireerd. Wij houden wel van zulke practical jokes; hij stuurde de volgende mail met foto:

Hoezo *Knielen op een bed violen*? Wij gaan gewoon zitten hoor!
Groet, Bas



De film van donderdag 14 april: *Room*

20.15 uur



Na zo veel 'Oscargeweld' van de afgelopen weken een van de toppers van het IFFR. *Room* eindigde er op de 3^e plaats van de publieksenquête en kreeg ook van ons een hoge waardering. We willen van het verhaal niet veel vertellen, maar aan het begin van de film maken we kennis met moeder Ma en zoon Jack van 5. Door hun bijzondere conversatie en gedragingen komen we er maar heel langzaam achter wat er wel eens aan de hand zou kunnen zijn en zelfs dát willen we liever níet vertellen. Tip: kijk níet naar de trailer, die té veel prijsgeeft.

Naar de internationale bestseller van Emma Donoghue die zelf haar gelijknamige roman, die in 2010 de shortlist haalde van de Man Booker Prize, bewerkte tot filmscenario. De film was genomineerd voor vier Oscars, waaronder die voor beste film en Brie Larson (geboren als Brianne Sidonie Desaulniers) kreeg hem voor beste actrice.

"Regisseur Lenny Abrahamson, maker van de onorthodoxe tragikomedie *Frank* (IFFR 2015), ontvouwt met buitengewone precisie en originaliteit de bizarre waarheid achter de situatie van moeder en zoon." (persman IFFR)

"Hartverscheurend verhaal van een jongetje dat uit zijn naargeestige, doch toereikende universum breekt. De begaafde hoofdrolspelers verbeelden elke fase van hun verwerkingsproces." (de Volkskrant)

"Larson en Tremblay zijn verbluffend als wanhopige moeder en haar wereldvreemde zoon. De tweede helft van *Room* is onderhoudend en meeslepend, maar het is het geïsoleerde eerste halfuur dat je bij je keel grijpt en je één van de grootste ladingen kippenviel van je leven bezorgt." (film1.nl)



Ierland, Canada 2015. Regie: Lenny Abrahamson. Duur: 118'. Met: Brie Larson, Jacob Tremblay, Joan Allen, William H. Macy e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een interview (in het Engels) met de regisseur vindt u [hier](#). De trailer geeft teveel weg van de film.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

12 april 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**