



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 476



Het wordt steeds duidelijker dat we meer rekening moeten gaan houden met een uitverkocht huis; er waren donderdag nog pakweg 20 onbezette stoelen. Hebben we u zo nieuwsgierig gemaakt door het afraden van de trailer? Enkele gasten kwamen netjes melden dat ze tevoren niet naar die trailer hadden gekeken; doe dat achteraf gerust [hier](#) en bedenk hoe u naar de film had gekeken als u die vooraf al had gezien. Met de 9,18 heeft de Fanfarepoll opnieuw een nieuwe leider en het wordt in de loop van het jaar natuurlijk steeds moeilijker om daar overheen te gaan. De film is begin mei nog bij onze vrienden van Cinema Paradiso in Roosendaal, Bergen op Zoom en Etten-Leur te zien. Klik eventueel [hier](#) maar klik niet op de trailer.

## Jacob Tremblay

Op Youtube zijn enkele gesprekjes te vinden met de andere hoofdrolspeler van *Room*: de zeer ontwapenende *Starwars*-fan Jacob Tremblay. Voor dat van Rotten Tomatoes klikt u [hier](#) en dat van Ellen van ellentube.com kunt u [hier](#) vinden; de uitreiking van de Critics' Choice Awards met zijn professionele dankwoordje zit [hierachter](#). Hopelijk wordt hij goed begeleid in zijn naar het zich laat aanzien veelbelovende carrière.



## Gezien



Afgelopen vrijdag was het minder weer en dus een mooie gelegenheid om zelf weer wat 'bij te tanken'. Er verschenen roemende verslagen over de nieuwe Disney: *The jungle book* en dat moesten we natuurlijk verifiëren. In 1967 en 2003 waren er eerdere tekenfilmversies en nu is er een computerversie waarin alleen Mowgli is gespeeld en hée. Technisch een fantastisch product en zeer onderhoudend ook. De film is 12+ en we zouden hem gerust aan u voor durven zetten. Wie weet. *The lady in the van* is wat je van een film met en rond Maggie Smith kunt verwachten; de film is Smith. Jarenlang woonde miss Shepherd in een busje op de oprit bij schrijver Alan Bennett. Het schijnt nog ongeveer waargebeurd te zijn ook.



## Gezien2



Voor een eventuele vertoning op het Markland College hebben we *Eddie the Eagle* ook nog 'gedaan'. Goed Engels, waar gebeurd comedy-werk dat enigszins aan *The full monthly* doet denken, al is dat misschien iets te veel eer. Al raakten ook wij aan het eind zowaar geroerd.

## De top bereikt



Eerder al namen (Fanfare's huisfotograaf en partner van foyerdame Marij) Ad Berkouwer en zwager Kees Nelissen met succes deel aan een wandel/klimtocht naar de top van de Kilimanjaro (5895 m.) in Tanzania. Eind vorige week lieten ze weten ook de top van de Toubkal (met zijn 4167 meter wel wat minder hoog, maar toch een veel moeilijkere klim) in het Marokkaanse Atlasgebergte bereikt te hebben. Op dit moment verblijven de helden nog een paar rustdagen in Marrakesh en dat heeft natuurlijk niets te maken met de film *Much loved* van een paar weken geleden. Meer foto's, deze zijn van de eerste tocht, ook van andere reizen, zijn te vinden op Ads site; klik [hier](#). Naar we aannemen zullen na thuiskomst ook de recente foto's daar snel te vinden zijn.



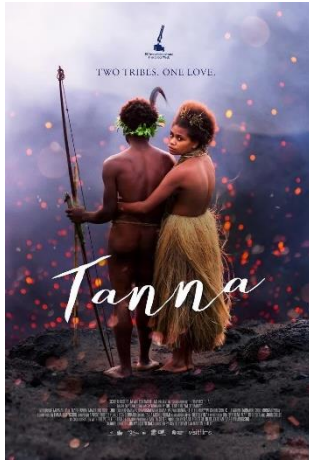
## Folder april mei



Digitaal is de folder voor april en mei afgelopen zondag al rondgestuurd en in de loop van deze week hopen we dat ook een papieren versie uw brievenbus bereikt; er waren wat printproblemen en verbaast u zich dus niet als het (wat te) laat wordt. Vorige keer was de print al niet helemaal 100% en dat wilden we deze keer voorkomen.

## De film van donderdag 21 april: *Tanna*

20.15 uur



Distributeur Cinemien vierde het 40-jarig bestaan tijdens het IFFR van dit jaar niet alleen met een feest, maar ook met de presentatie van *Tanna*. De film past dan ook uitstekend in de oorspronkelijke doelstellingen van Cinemien om met behulp van films op te komen voor vrouwen en vrouwenrechten, al is het vizier de laatste decennia wel wat breder geworden.

De Australische regisseurs Bentley Dean en Martin Butler verbleven lange tijd bij een van de laatste traditionele stammen in de Zuid-Pacific. Op het prachtige eiland Tanna leeft de Yakel, een stam die zich nog houdt aan de traditionele normen en waarden van de Kastom. Als Wawa en Dain verliefd worden gaan zij in tegen die waarden en zullen zij moeten kiezen voor hun liefde óf voor de stam.

"De onervaren hoofdrolspelers Marie Wawa en Mungau Dainin brengen in deze exotische Romeo-en-Juliavariant hun verboden romance prachtig tot leven. Het voortreffelijke camerawerk, dat voert van de jungle naar het maanlandschap van de actieve Yahulvulkaan van het eiland Tanna, werd bekroond in Venetië." (de Volkskrant)



"Daarnaast ligt de voornaamste aantrekkingskracht van *Tanna* in de cinematografie. De prachtige, hoog verzadigde beelden van het eiland zijn een lust voor het oog. In combinatie met de hymnische altstem van Lisa Gerrard in de soundtrack weten de natuurbeelden ongekende sfeer en diepgang op te roepen." (cinemagazine.nl)

"Een uniek project als je bedenkt dat de bewoners nog nooit een speelfilm hadden gezien, laat staan dat ze er een hadden gemaakt." (Trouw)

Australië, Vanuatu 2015. Regie: Martin Butler en Bentley Dean. Duur: 100'. Met: Mungau Dain, Marceline Rofit, Marie Wawa e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer zit [hierachter](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

19 april 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**