



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 479

Een beetje een rare dag: én Hemelvaartsdag én 5 mei én midden in een vakantieperiode; toch wisten ruim 75 gasten, waaronder veel meekomende partners en nieuwe gasten, de Utopiazaal te vinden. Met een 9,22 werd *Land of mine* de nieuwe koploper in de Fanfarepoll.

Opmerkelijk

Dat ziet webmaster Bas dan weer: in de all-over-Fanfarepoll nemen *Mother of mine* uit 2005 (ook een oorlogsdrama, zij het uit Finland en vandaar de onmogelijke originele titel *Äideistä parhain*) en *Land of mine* samen de 17^e plaats in met dezelfde score van 9,22. 'Toeval bestaat (niet)'. Klik [hier](#) voor die lijst van bijna 500 titels.



Bergen



Vorige week gaven we u twee museumtips voor Oslo, Noorwegen. Als u mocht doorreizen naar Bergen (mooie slingerende treinreis van een kleine 7 uur) dan moet u daar ook even langs het cultureel centrum lopen, dat is gevestigd in een voormalige sardinenverversingsfabriek. (Ook) daar worden films vertoond en van 21 tot en met 28 september wordt er voor de 17^e keer het Biff georganiseerd (het Bergen Internasjonale Filmfestival; nee we typten verkeerd). De stad Bergen ondersteunt het onderdeel van klimaatfilms. Klik [hier](#) voor de Engelse versie van de festivalsite. In Noorwegen worden de films, net als in Nederland in de originele versie vertoond.



Strafporto



Een enkele keer gaat er wat fout: we hebben volgens PostNL de enveloppen net wat te vol gestopt met extra flyers. Wanneer u daar prijs op stelt betalen we u de strafport terug, meld dat dan even aan de kassa. U kunt ook de aanmaning en een eventuele herhaling negeren, maar dat heeft u niet van ons natuurlijk. We doen ons best om zulke problemen in de toekomst te voorkomen.

Door het Fanfareteam wordt gezocht naar nieuwe software voor de pashoudersadministratie, eventueel gekoppeld aan een boekhoudprogramma, zodat geen sticker wordt uitgedraaid als pashouders de papieren folder niet (meer) hoeven te ontvangen. Wordt vervolgd dus.

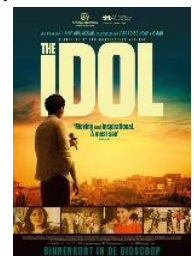
Geboekt



Op dit moment wordt hard gewerkt aan het programma voor de laatste folder van dit seizoen. We proberen verrassend te blijven met *The jungle book*, de opvallende 12+-animatieversie van de Disney-studio's, gebaseerd op het werk van Rudyard Kipling, die voor 2 juni op de agenda staat.

Neon bull is een voorpremière(!) op 7 juli, de film komt pas op 28 juli in Nederland uit. Over de aparte wereld van het reizende gezelschap van paarden en stieren en het rodeorijden in Brazilië.

Het seizoen wordt afgesloten met *The idol* op 14 juli. Die film komt op 2 juni uit en is een passende, op waarheid gebaseerde en vertederende slotfilm die zich afspeelt rond de 'Arab Idol', de oosterse versie van ons 'Idols'. De tussenliggende data (9, 16 en 23 juni) moeten trouwens nog worden ingevuld.



Applab



Zeer recent presenteerde Cinekid de gratis app 'Applab', die iedereen in staat stelt om per leeftijd geschikte apps voor kinderen te vinden. Misschien interessant om uw (klein)kinderen te helpen bij de keuze van leuke, passende en vooraf zinvolle apps voor uw of hun smartphone of iPad. In ieder geval een antwoord op een veelgestelde vraag. Klik [hier](#) voor meer informatie; natuurlijk is er een versie voor Android in de Google Play store en een voor Apple-machines in de iTunes store.

De film van donderdag 12 mei: *Brooklyn*

20.15 uur



In het midden van de jaren vijftig van de vorige eeuw is Eilis Lacey er zeker van dat ze in Ierland nooit het ware geluk zal vinden en ondanks de tegenwerpingen van haar moeder besluit ze de grote stap te zetten en naar Amerika te emigreren. Natuurlijk is de heimwee aanvankelijk erg groot, maar daar komt ze overheen als de ware liefde zich openbaart.

Tijdelijk terug in Ierland vanwege een tragische familiegebeurtenis wil ze best bijspringen waar dat nodig is, maar het verblijf brengt haar ook in grote verwarring bij de vraag waar ze nu eigenlijk thuishoort.

Naar het boek van Colm Tóibín dat door schrijver Nick Hornby werd bewerkt tot een scenario.

Hoofdrolspeelster Saoirse Ronan, zelf geboren in New York en opgegroeid in Ierland, werd genomineerd voor een Oscar in de categorie beste actrice, maar die prijs ging naar Brie Larson in *Room*.

"Het is dit soort tragiek die soms door de scènes sijpelt waardoor de film lading krijgt en je verbondenheid voelt met het Ierse volk. Want het moge duidelijk zijn dat *Brooklyn* niet alleen om Eilis draait, maar dat ze symbool staat voor een hele generatie." (indebioscoop.com)

"De Ierse regisseur John Crowley is er met *Brooklyn*, op sublieme wijze, in geslaagd om een nostalgisch liefdesverhaal over overzeese liefde en onzekere nieuwe paden laagdrempelig in beeld te brengen. Hoe gevoelens van heimwee kunnen omslaan in verliefdheid en gevoelens van verlangen soms verwateren." (Filmpjekijken.com)

"Toch is het Saoirse Ronan die dit verhaal op haar frêle schouders draagt. Haar ogen weerspiegelen de onzekerheid en de verpletterende heimwee van de jonge vrouw die zij gestalte geeft, maar ook haar hoop en veerkracht." (De Telegraaf)



Ierland, Verenigde Staten 2015. Regie: John Crowley. Duur: 111'. Met: Saoirse Ronan, Domhnall Gleeson, Emory Cohen, Jim Broadbent, Julie Walters e.a. DE film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

10 mei 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**