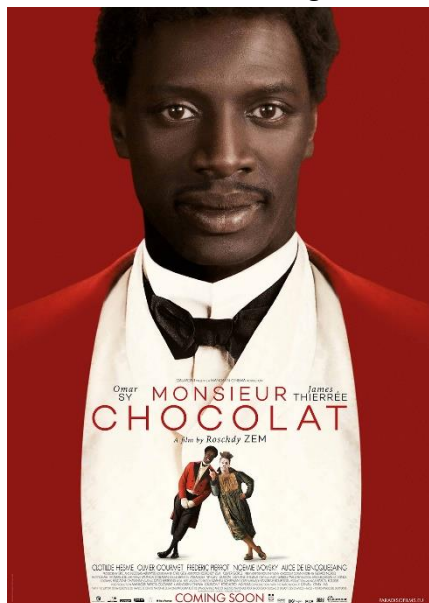


Nieuws uit het donker 480

De prachtige bezoekercijfers en de mooie scores (*Brooklyn* schuift met een 8,13 netjes de Fanfarepoll-top10 binnen) stimuleert ons weer om u een goed en gevarieerd programma voor te schotelen. Het lukt niet altijd om een (over)volle nieuwsbrief te produceren, maar dat vinden wij dan ook een minder groot probleem.

De film van donderdag 19 mei: *Monsieur Chocolat*

20.15 uur



Na zijn grootse optreden in *Intouchables* (9,18) uit 2011 heeft acteur Omar Sy nog bijgedragen aan ongeveer 10 andere films. Ook in *Samba* (7,88) werd hem een hoofdrol toebedeeld en dat geldt ook voor de film van vanavond, die sowieso al opvalt door de zeer verzorgde, prachtige vormgeving.

Rond 1900 maakt de eerste zwarte circusartiest, de legendarische clown Chocolat, furore in Parijs. Komend van het platteland zet hij met collegaclown Footit letterlijke de stap naar de grote stad.

Monsieur Chocolat vertelt het ware verhaal van de Cubaanse slavenzoon Rafael Padilla en gaat daarmee niet alleen over de ups en downs van de showbizz, maar is ook een verhaal over discriminatie. In Frankrijk staat de uitdrukking 'être chocolat' nog steeds voor 'gebruikt of gediscrimineerd worden'.

De beroemde clown Auguste (Tony Grice) ontdekte Rafael, een van de dokwerkers in de havens van Bilbao en was onder de indruk van zijn krachten én zijn manier van dansen. Aanvankelijk huurde hij hem in als bediende en klusjesman, maar betrok hem langzaam maar zeker bij zijn acts in het circus en bij de revues.



"Wel zijn de feiten grondig ingedikt: de Footit in de film is uit twee figuren samengesteld en Chocolat speelde nooit Othello in Shakespeare. Dat soort poëtische vrijheden zijn niet alleen jammer, maar ook kwalijk: door het verhaal mooier te maken, loop je het risico de geschiedenis alsnog wit te wassen. Het zijn echter kanttekeningen, hoe serieus ook, bij een verrukkelijk verhaal over het theater in de belle époque." (NRC)

"Deze 120 minuten durende film had wellicht wat efficiënter gemonteerd kunnen worden, en de film mist een vleugje spanning of dynamiek, maar saai wordt het eigenlijk nooit. Met name Omar Sy mag dat op zijn conto bijschrijven; hij is één bonk charisma naar wie je kunt blijven kijken." (Cinemagazine)



Frankrijk 2016. Regie: Roschdy Zem. Duur: 119'. Met: Omar Sy, James Thierrée, Clotilde Hesme, Olivier Gourmet, Frederic Pierrot e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

17 mei 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503