



Filmprogramma

Neon bull

voorpriemière voor Nederland

Gabriel Mascaro
donderdag 7 juli 20.15 uur
zonder pauze

Met de film van volgende week zijn we aan het eind van onze reeks van betere titels van het IFFR van dit jaar. In totaal zullen bij Fanfare 10 titels uit dat festival te zien zijn (geweest). Ook *Neon bull* behoorde tot onze toppers en met dank aan Cinemien kan die film in voorpremière voor Nederland worden vertoond, want hij komt pas op 28 juli uit.

Het is een heel bijzonder wereldje waarmee we in *Neon bull* kennis maken: dat van een rondtrekkend 'rodeocircus' van stieren en



paarden ergens in de binnenlanden van Brazilië. Eigenlijk heeft Iremar een stoere en ruige baan, maar achter die façade schuilt ook een eenzaamheid, vooral omdat Iremar ervan droomt om

kledingontwerper te worden.

Als kijker denk je regelmatig met een documentaire te maken te hebben om dan even later weer vanzelf het fascinerende verhaal ingetrokken te worden.

"In een unieke mix van sociaal realisme, impressionistische beelden en zinderende erotiek geeft *Neon bull* een vernieuwende blik op het machismo van Latijns Amerika." (persmap)

Brazilië 2015. Regie: Gabriel Mascaro. Duur: 101'. Met: Juliano Cazarré, Maeve Jinkings, Aline Santana, Carlos Pessoa e.a.

The idol

Hany Abu-Assad
donderdag 14 juli 20.15 uur
zonder pauze maar mét nazit

Met *The idol* kozen we voor een sfeervolle en hoopvolle, op waarheid gebaseerde slotfilm, die ons op een fijne manier de zomerstop in gaat sturen.

Muziek is voor Mohammed Assaf al van kinds af aan haast een eerste levensbehoefte. Samen met zijn zusje verzorgt hij de muziek bij huwelijksfeesten en nu op zijn 25^e wil hij meedoen aan de 'Arab Idol' van 2013. Maar als inwoner van de Gazastrook ligt deelname

bepaald niet eenvoudig, vooral vanwege de lastige en gevaarlijke reis naar Egypte, die hij zonder paspoort stiekem zal moeten ondernemen. Zijn doorzettingsvermogen kan hem misschien wel de mogelijkheid bieden om Palestina voor even op een positieve manier op de wereldkaart te zetten.

Van de regisseur waren ook *Paradise now* (8,11) en *Omar* (7,86) bij Fanfare te zien.

Palestina 2015. Regie: Hany Abu-Assad. Duur: 100'. Met: Tawfeek Barhom, Mohammed Assaf, Kais Attalah e.a.



We nodigen u na de film uit voor een hapje en een drankje om samen te toosten op een succesvol seizoen. Onder enig voorbehoud gaat een nieuw seizoen van start op donderdag 25 augustus.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College), Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. **Samenstelling programma en organisatie:** Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503). **Vormgeving:** Onnink Grafische Communicatie. **Site:** www.filmtheaterfanfare.nl. **E-mail:** programmering@filmtheaterfanfare.nl. **Toegangspreis:** € 8,-, met Fanfarepas of CJP: € 6,-



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

juni | juli 2016

Agenda

JUNI

do 2
The jungle book

do 9
Der Staat gegen Fritz Bauer

do 16
Truman

do 23
Love & friendship

do 30
Men & chicken

JULI

do 7
Neon bull
voorpriemière

do 14
The idol
slotfilm

Start van het nieuwe seizoen:
do 25 augustus (o.v.)



Vertoningsadres:

Utopiazaal (Markland College)
Pagnevaartweg 7
Oudenbosch

Wat een eerste Utopia-seizoen!

* Met deze folder ronden we het eerste seizoen in de Utopiazaal af. Grote tevredenheid overheerst de toch niet té voorbarige terugblik.

* Speciaal aan het eind van het seizoen zijn natuurlijk de voorpremière van *Neon bull* op 7 juli (de film komt op 28 juli uit) en de 'slotfilm' een week later. Na de projectie daarvan is er de gebruikelijk nazit met een hapje en een drankje.

* Maar eerst hebben we samen nog een mooi programma af te werken en laat u dus vooral niet tegenhouden om regelmatig langs te komen in de Utopiazaal.

We zien u graag!

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

The jungle book

Jon Favreau
donderdag 2 juni 20.15 uur
met pauze



De Disney-studio's zijn natuurlijk vooral bekend om de kinder- en familiefilms. Maar met *The jungle book* (Kijkwijzer: 12+) richtten zij zich ook op volwassen film liefhebbers. Die hebben dat massaal begrepen, want (ook) in Nederland staat de film regelmatig bovenaan de lijst van bestbezochte films. Een ander opvallend feit is dat alleen Mogly, een innemende rol van debutant Neel Seth, echt gespeeld is,

maar dat de rest met computers is geanimeerd.

Het oorspronkelijke boek van Joseph Rudyard Kipling (1865 – 1936) werd al vaak verfilmd, soms in live action maar meestal als animatiefilm. Deze voorlopig laatste verfilming in een mix dus.



Filmprogramma

Mowgli is een mensenzon dat opgegroeid is in een wolvenroedel, maar hij voelt zich in de jungle steeds minder thuis. In het gezelschap van de panter Bagheera en de vrolijke beer Baloo ontmoet hij bij zijn zoektocht naar de buitenwereld én zichzelf allerlei andere



junglebewoners die niet altijd het beste met hem voorhebben.

Vele bekende acteurs en actrices leenden hun stem voor deze opvallende film.

“The jungle book is een visueel hoogstandje dat zich in schoonheid, vakkundigheid en impact kan meten met baanbrekende films als *Avatar* en *Life of Pi* (8,75 Red.). Niet alleen de dieren, maar de complete jungle werd tot in detail nagebootst met de meest recente computertechnologieën, met een verbluffend resultaat.” (Cinemagazine)

Verenigde Staten 2016. Regie: Jon Favreau. Duur: 105'. Met Neel Sethi en de stemmen van: Bill Murray, Scarlett Johansson, Christopher Walken, Idris Elba en meer.

Der Staat tegen Fritz Bauer

Lars Kraume
donderdag 9 juni 20.15 uur
zonder pauze

Dat na de Tweede Wereldoorlog veel werd gedaan om de kopstukken van Nazi-Duitsland terecht te stellen is wel bekend, maar hoe dat in z'n werk ging en welke tegenstand procureur-generaal Fritz Bauer van binnenuit onderzocht wordt duidelijk in *Der Staat tegen...* In 1957 blijkt zelfs (al dan niet vermeende) homoseksualiteit een forse drempel voor de voortgang van het proces, omdat een oude wet uit de Nazitijd nog steeds van kracht blijkt. De zoektocht naar Adolf Eichmann in samenwerking met de Israëlische Mossad, ook al een zwaar betwiste actie, berust op waarheid.

“Schrijver-regisseur Lars Kraume en scenarist Olivier Guez zijn eerder geïnteresseerd in de cruciale, tot op heden weinig benadrukte rol die Bauer in Eichmanns arrestatie speelde. Om Bauers



drijfveren gaat het ook, om zijn homoseksualiteit en om de verlamme sfeer van paranoia waarin hij zijn werk moet doen.” (de Volkskrant)

Duitsland 2015. Regie: Lars Kraume. Duur: 105'. Met: Burghart Klaußner, Ronald Zehrfeld, Sebastian Blomberg, Jörg Schüttauf e.a.

Truman

Cesc Gay
donderdag 16 juni 20.15 uur
met pauze

Hoewel de titel van de film verwijst naar de hond van het hoofdpersonage Julián is die eigenlijk maar de katalysator van het verhaal. Julián is acteur en terminaal ziek en hij bereidt samen met zijn vriend Tomás, die speciaal daarvoor een paar dagen uit Canada is overgekomen, zijn afscheid voor. Julián's grootste probleem is zijn hond die hij niet zomaar overal achter wil laten. Onder het mom van het zoeken naar een oplossing zullen de vrienden vier onvergetelijke dagen beleven.

“Dit intieme en humoristische portret met Ricardo Darín (*El secreto de sus ojos*) en Javier Cámara (*Sex and Lucia, Hable con ella*) in de hoofdrollen, vertelt het verhaal van een vriendschap tussen twee verschillende karakters en de moed die nodig is om de dood te accepteren.” (persmap)

“Het smaakvol komische *Tru-*



man gaat misschien vooral over de manier waarop mannen hun gevoelens tonen. De twee hoofdrolspelers zijn uitstekend gecast en wekken de band tussen de twee mannen mooi tot leven.” (de Volkskrant)

Spanje 2015. Regie: Cesc Gay. Duur: 108'. Met: Javier Cámara, Ricardo Darín, Dolores Fonzi, hond Troilo e.a.

Love & friendship

Whit Stillman
donderdag 23 juni mei 20.15 uur
met pauze

Waren er nog nietverfilmde werken van Jane Austen? Er bestond



inderdaad een tot voor kort niet eerder opgevallen novelle in briefvorm ‘Lady Susan’ en regisseur John Crowley heeft daar een fris, vlot en modern, maar oer-Brits liefdesdrama van gemaakt.

De knappe weduwe Susan Vernon, haar schoonzus en haar Amerikaanse vriendin Alicia beraamen samen de nodige plannen om voor zichzelf en haar dochter een passende echtgenoot te vinden. Daar trappen de beoogde kandidaten niet altijd even gemakkelijk in of blijken zij belangstelling te hebben voor een andere kandidaat...

“Een vileine, uptempo kostuumfilm waar het plezier van afspat.” (IFFR 2016)

Genomineerd voor de VPRO Big Screen Award.

Ierland 2016. Regie: Whit Stillman. Duur: 94'. Met: Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel e.v.a.

Men & chicken

Anders Thomas Jensen
donderdag 30 juni 20.15 uur
zonder pauze

Regelmatig steken we de loftrampet over de betere Deense dramafilm of thriller. Met *Men & chicken* bewijst regisseur Jensen dat hij ook wel raad weet met een, nogal absurdistisch, komisch drama.

Natuurlijk zien we een aantal van de beste Deense acteurs terug, al zijn ze soms maar moeilijk herkenbaar, en is goed te merken dat zij met veel plezier hebben meegewerkt aan de film.

Na het overlijden van hun vader komen de broers Elias en Gabriel weer bij elkaar. Dat ze zo compleet verschillend zijn zal wel komen doordat ze – daar kwamen ze nog maar pas achter – zijn geadopteerd. Op het afgelegen eiland Ork gaan ze op zoek naar hun biologische vader en daar ontdekken zij behalve een aantal excentriekelingen ook de waarheid over zichzelf en hun op z'n zachtst gezegd merkwaardige familie.



“Absurdistischer dan dit wordt cinema bijna niet, maar Jensen houdt je bij de les door zijn geloofwaardige excentriekelingen gevoel en een hart mee te geven. *Men & chicken* haalt het qua scherpe maatschappijkritiek niet bij *Adams Apples* maar is heerlijk onconventioneel en lekker raar.” (FilmTotaal)

Denemarken 2015. Regie: Anders Thomas Jensen. Duur: 104'. Met: David Dencik, Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Søren Malling e.a.