



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 482

Het hoeft en kan niet steeds de nummer 1 zijn die wordt vervangen, maar als er weer enige reuring ontstaat aan de top van de Fanfarepoll is dat leuk. *Krigen* viel erg goed bij de gasten want met een 8,82 staat hij voorlopig op de vierde plaats. Het was niet zo druk donderdag en dat is dus erg jammer; het is natuurlijk niet de bedoeling dat u nu al een zomerreces in gedachte heeft. We zijn de televisie niet!

Folder



In die zin heeft bij ons de zomer al wel even door het hoofd gespeeld, omdat we hebben besloten het lopende seizoen op donderdag 14 juli af te sluiten. U kent sinds de vorige nieuwsbrief het programma al, maar kunt dat nu ook nalezen in de laatste folder van dit seizoen; daarin worden trouwens niet minder dan 7 films aangekondigd, dus we mogen nog lekker lang. Wilfried is veel voorzichtiger geworden met het bijvoegen van flyers bij die exemplaren die met de post moesten worden verstuurd.

Filmbeurs 1



Afgelopen vrijdag bezochten we de filmbeurs in Den Bosch; elke maand kunnen de programmeurs van de filmtheaters films nog voor de (Nederlandse) première bekijken ter overweging die film later vast te leggen voor hun theater. *Parched* (uit op 30 juni) is een kleurrijke Indiase film over een jonge vrouw die tegen haar zin wordt uitgehuwelijkt. Dat gaat gepaard met nogal wat geweld tegen vrouwen. *A hologram for the King* (verwacht op 16 juni) is de nieuwe Tom Tykwer en speelt in Saoedi-Arabië. Tykwer maakte in 1998 furore met *Lola rennt*, maar de bijzondere frisheid van die film zagen we bij hem niet meer terug. Hij werkt nu in Amerika en strikte niemand minder dan Tom Hanks voor de hoofdrol: een zakenman die een slimme vergadertechniek probeert te verkopen aan de koning himself.



Filmbeurs 2



Veel belangstelling was er natuurlijk voor *Elle* de Franse(!) film (vanaf donderdag) van Paul Verhoeven met Isabelle Huppert; er is geen andere actrice die de hoofdrol van deze film beter kan vertolken. *Elle* is een heftig drama, dat heeft meegespeeld in het hoofdprogramma van Cannes, waarin een vrouw wordt verkracht die daarop aanvankelijk nogal koeltjes, of eigenlijk helemaal niet, reageert. Het is op dit moment nog niet aan te geven welke films we na de zomerstop op gaan nemen in het Fanfare-programma. Er zullen zich in de komende weken nog veel meer titels aandienen; klik maar eens [hier](#).

Kijkwijzer



Naar aanleiding van vragen over de 12+-versie van *The jungle book* kopiëren we enkele fragmenten van de Kijkwijzersite:

"Kijkwijzer waarschuwt ouders en opvoeders tot welke leeftijd een televisieprogramma of film schadelijk kan zijn voor kinderen. Kijkwijzer doet dat ten eerste met het geven van een leeftijds aanduiding: Alle Leeftijden, 6 jaar, 9 jaar, 12 jaar en 16 jaar."

"Daarnaast zijn er de pictogrammen die de reden van het advies aanduiden."
"Kijkwijzer oordeelt niet over de inhoud of kwaliteit van televisieprogramma's of films. Kijkwijzer waarschuwt alleen voor mogelijke schadelijke beelden in televisieprogramma's of films."

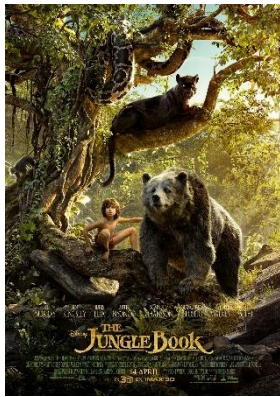


Kijkwijzer 16+

Voor wat de 16+-categorie betreft is er een belangrijke, afwijkende en duidelijke regel: Artikel 240a van het Wetboek van Strafrecht zegt letterlijk: 'Met gevangenisstraf van ten hoogste een jaar of geldboete van de vierde categorie (max. €20.500,- Red.) wordt gestraft hij die een afbeelding of voorwerp, of een gegevensdrager, bevattende een afbeelding waarvan de vertoning schadelijk is te achten voor personen beneden de leeftijd van zestien jaar, verstrekt, aanbiedt of vertoont aan een minderjarige van wie hij weet of redelijkerwijs moet vermoeden, dat deze jonger is dan zestien jaar.'

De film van donderdag 2 juni: *The jungle book*

20.15 uur



De Disney-studio's zijn natuurlijk vooral bekend om de kinder- en/of familiefilms. Maar met *The jungle book* (Kijkwijzer: 12+) richtten zij zich ook op volwassen film liefhebbers. Die hebben dat massaal begrepen, want (ook) in Nederland staat de film regelmatig bovenaan de lijst van bestbezochte films. Een ander opvallend feit is dat alleen de rol van Mowgli, zeer innemend spel van debutant Neel Sethi, echt gespeeld is en dat de rest met computers is geanimeerd.

Het oorspronkelijke boek van Joseph Rudyard Kipling (1865 – 1936) werd al vaak verfilmd, soms in live action maar meestal als animatiefilm. Deze voorlopig laatste verfilming in een mix dus.



Mowgli is een mensenjong die opgegroeid is in een wolvenroedel, maar hij voelt zich in de jungle steeds minder thuis. In het gezelschap van de panter Bagheera en de vrolijke beer Baloo ontmoet hij bij zijn zoektocht naar de buitenwereld én zichzelf allerlei andere junglebewoners die niet altijd het beste met hem voorhebben.

Vele bekende acteurs en actrices leenden hun stem voor deze opvallende film.



"*The jungle book* is een visueel hoogstandje dat zich in schoonheid, vakkundigheid en impact kan meten met baanbrekende films als *Avatar* en *Life of Pi* (**8,75 Red.**). Niet alleen de dieren, maar de complete jungle werd tot in detail nagebootst met de meest recente computertechnologieën, met een verbluffend resultaat." (Cinemazine)

"Het is niet de theatrale musicalfilm van vroeger, maar het is zeker geen overbodig grauwe live-actionreboot. Drie muzikale pareltjes blijven bovendien behouden in een iets subtielere vorm. Het allerbelangrijkst is die zeldzaam magische toon die Jon Favreau heeft weten te vangen: hartverwarmend en luchtig, maar ook serieus en soms net even te eng voor jonge kinderen." (FilmTotaal)



"Disney combineert hart voor de eigen geschiedenis met moderne magie. *The jungle book* zet de standaard voor computeranimatie." (de Volkskrant)

Verenigde Staten 2016. Regie: Jon Favreau. Duur: 105'. Met Neel Sethi en de stemmen van: Bill Murray, Scarlett Johansson, Christopher Walken, Idris Elba en meer. De film is Engels gesproken en Nederlands ondertiteld en wordt met pauze vertoond; een trailer bekijkt u door [hier](#) te klikken naar de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

31 mei 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**