



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 483

Al in de pauze kregen we afgelopen donderdag een aantal duimpjes. Onze gasten vermaakten zich uitstekend bij de, wat van het gebruik afwijkende film. Het genoeg kwam ook tot uitdrukking in de score: de 8,82 voor *The jungle book* levert de film een gedeelde vierde plaats op in de Fanfarepoll (de derde decimaal drukt hem net onder plaatsgenoot *Krigen*). De nog komende films krijgen het natuurlijk steeds lastiger, maar dat is onderdeel van het spel.

Gezien 1



Ondanks het mooie weer van de laatste dagen hebben we eind vorige week toch een paar titels 'gescoord', al waren we niet op zoek naar aanvullingen van de Fanfare-agenda: *The nice guys* is een 'komische misdaadthriller' en hoewel een Amerikaans product – we hebben er vaak wat tegen – toch een acceptabel aardigheidje. Leuke humor, topacteurs Ryan Gosling (immer een stuk volgens de vrouwelijke helft van het gezelschap) en de behoorlijk aangekomen Russell Crowe, spelend in het Los Angeles van de jaren '70. Lekker chaotisch verhaal in netjes verzorgde film. 'Tieten-schieten-~~helicopters~~ auto's' dus.

Gezien 2



Zoals u van ons gewend bent gaan we nooit voor maar één titel op stap. *The wave* is een Noorse(!) lekker ouderwetse rampenfilm. In alle recensies lees je verwijzingen naar *The Poseidon adventure* (uit 1972) of *Titanic*. Wikipedia geeft [hier](#) een per categorie gerangschikt overzicht, al staat *The wave* er nog niet bij. Als door een door de overheid nauwlettend in de gaten gehouden spleet in een rotswand van een fjord ongewone beweging vertoont, weet je als kijker genoeg. De vloedgolf die kan ontstaan zal een hoogte hebben van 80 meter en dat is te hoog voor het stadje Geiranger.

De film van donderdag 9 juni: *Der Staat gegen Fritz Bauer*

20.15 uur



Dat na de Tweede Wereldoorlog veel werd gedaan om de kopstukken van Nazi-Duitsland terecht te stellen is wel bekend, maar hoe dat in z'n werk ging en welke tegenstand procureur-generaal Fritz Bauer van binnenuit ondervond wordt duidelijk in *Der Staat gegen...* In 1957 blijkt zelfs (al dan niet vermeende) homoseksualiteit een forse drempel voor de voortgang van het proces, omdat een oude wet uit de Nazitijd nog steeds van kracht blijkt. De zoektocht naar Adolf Eichmann in samenwerking met de Israëlische Mossad, ook al een zwaar betwiste actie, berust op waarheid.

"Schrijver-regisseur Lars Kraume en coscenarist Olivier Guez zijn eerder geïnteresseerd in de cruciale, tot op heden weinig benadrukte rol die Bauer in Eichmanns arrestatie speelde. Om Bauers drijfveren gaat het ook, om zijn homoseksualiteit en om de verlamdende sfeer van paranoia waarin hij zijn werk moet doen." (de Volkskant)

"Alleen liefhebbers van experimentele, harde of lompe cinema hebben niets te zoeken bij deze amusante en intelligente film. Alle andere liefhebbers zullen volop genieten, ook al heet onze held geen Bond maar Bauer. Fritz Bauer." (Cinemagazine)

Duitsland 2015. Regie: Lars Kraume. Duur: 105'. Met: Burghart Klaußner, Ronald Zehrfeld, Sebastian Blomberg, Jörg Schüttauf e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

7 juni 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503*