

Nieuws uit het donker 484

We moeten wat kortaf zijn: de nieuwsbrief loopt anders over: *Der Staat gegen Fritz Bauer* kreeg donderdag een 8,64 en komt daarmee op de 8^e plaats in de Fanfarepoll.

Zootropolis

Zo nu en dan melden zich scholen omdat zij graag 'iets met film' willen doen in hun culturele aanbod. Maandag vertoonden we *Zootropolis* voor de groepen 3 van basisschool De Arenberg uit Zevenbergen. De treinreis was al een hele belevenis, er was uitstekende, zij het vanwege de komende film ook wat opgewonden aandacht voor de inleidende lezing van Constant Hoogenbosch uit Nijmegen (let op de vinger op de foto) én er was de vanwege de regen gebruikte boterham in de foyer. Een zeer ongebruikelijke maar leuke vulling van de ruimtes in het entreegebouw van de school, een dag die de leerlingen zeker zal heugen. Ook voor september en oktober staan enkele (basis)schoolvoorstellingen op het programma.



Zoek het verschil



Nog steeds vinden kleine, maar niet onbelangrijke verbeteringen plaats aan de Utopiazaal. Het was nogal een uitzoekwerk om een mooie oplossing te vinden voor het onderkader; dat is dus nu voor elkaar. Binnenkort hoort u in dit verband vast nóg wel een paar keer van ons.



De film van donderdag 16 juni: *Truman*

20.15 uur



Hoewel de titel van de film verwijst naar de hond van het hoofdpersonage Julián, is die eigenlijk maar de katalysator van het verhaal. Julián is acteur en terminaal ziek en hij bereidt samen met zijn vriend Tomás, die speciaal daarvoor een paar dagen uit Canada is overgekomen, zijn afscheid voor. Julián's grootste probleem is zijn hond die hij niet zomaar overal achter wil laten. Onder het mom van het zoeken naar een oplossing zullen de vrienden vier onvergetelijke dagen beleven.

"Dit intieme en humoristische portret met Ricardo Darín (*El secreto de sus ojos* 9,28) en Javier Cámara (*Sex and Lucia*, *Hable con ella*) in de hoofdrollen, vertelt het verhaal van een vriendschap tussen twee verschillende karakters en de moed die nodig is om de dood te accepteren." (persmap)

"Het smaakvol komische *Truman* gaat misschien vooral over de manier waarop mannen hun gevoelens tonen. De twee hoofdrolspelers zijn uitstekend gecast en wekken de band tussen de twee mannen mooi tot leven." (de Volkskrant)

Spanje 2015. Regie: Cesc Gay. Duur: 108'. Met: Javier Cámara, Ricardo Darin, Dolores Fonzi, hond Troilo e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Uit BN DeStem van 19 mei 2016.
(Noot van ons: Arie is de huisdtp'er van het filmtheater.)

Exotische soep in een rafelig restaurantje

Arie Onnink (55) is grafisch vormgever, schilder en voorzitter van jeugd circus Don Bosco. Hij exposeerde onlangs in een leeg winkelpand in Etten-Leur. Martijn Schraven. (Noot van ons: [site van Arie hier.](#))

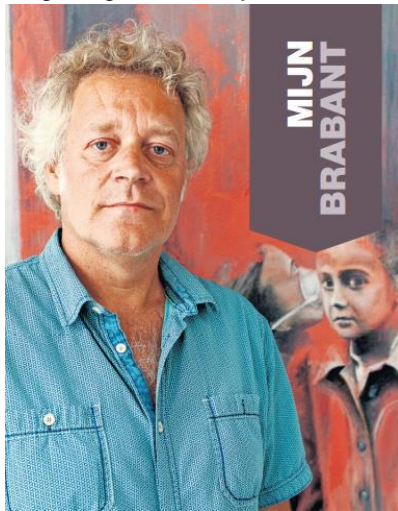
Foto Jan Stads: Arie Onnink heeft met Jeroen Bosch gemeen dat hij niet altijd de makkelijkste weg kiest.

Waar voel je je het meest thuis?

„Gewoon thuis, in een hangmat in de tuin in Hoeven. Al kan ik ook Oudenbosch zeggen: daar heb ik het langst gewoond en we wonen nu praktisch op de grens.”

Wat is het lekkerste dat je ooit in een restaurant hebt gegeten?

„Dat was vissoep in het Chileense Valparaiso: een stadje vergelijkbaar met het Rotterdam van de jaren dertig. Het was een beetje een groezelig, achenebbisj tentje. Wanneer je in zo'n rafelige omgeving een heerlijke, exotische soep eet, is dat echt bijzonder.”



Wat gebeurde er op je meest memorabele stapavond ooit?

„Ik was betrokken bij de organisatie van een reünie. We wilden geen standaardfeestje met vragen als 'waar werk je?' en 'hoe gaat het?'. Daarom besloten we dat er een stripper moest komen. Tijdens onze zoektocht zei de uitbater van stripclub Mayfair in Rotterdam dat we langs moesten komen om dames te beoordelen. Zaten we daar ineens in een jurystoel.”

Ooit de neiging gehad om zonder betalen weg te lopen uit een restaurant – en zo ja, waarom?

„Ik heb er wel de neiging toe gehad. Waarom? Volgens mij herkent iedere Nederlander dat wel: de irritatie als je al vijftien keer je hand hebt opgestoken en de bediening te druk is met hun mobieltjes of elkaar.”

Wat was de laatste aankoop waarvan je echt blij werd?

„Eerder dit jaar kochten mijn vrouw en ik een tandem. Op een tandem kun je heel goed met elkaar praten en als de een even moe is, kan de ander een tandje bij zetten. Heel handig.”

Wat is het meest bijzondere dat je ooit in een museum hebt gezien?

„Het werk van de Duitser Joseph Beuys, by far de beste kunstenaar: veelzijdig, met een nadruk op veel. Performance art, objecten. Hij heeft een eigen museum in Düsseldorf.”

Wat vind je het lelijkste plekje in je woonplaats?

„In Oudenbosch is dat het stinkende straatje nabij de basiliek. Om voor de hand liggende redenen.”

Welke theatervoorstelling heeft de meeste indruk op je gemaakt?

„De verleiding, in theater De Kring in Roosendaal: over vier mannen die de bankwereld onder de loep nemen. Dat vond ik een eyeopener. Buiten het theater heb ik ook bijzondere dingen gezien. In filmtheater Fanfare in Oudenbosch, waar ik als vrijwilliger werk, zag ik de film *Melancholia* van Lars von Trier. Een prachtige film met geweldige muziek van Wagner.”

Tegen welke prominente Brabander kijk je op?

„Jeroen Bosch! Hij had het lef om te schilderen, wars van alle conventies. Zijn satanische en soms perverse afbeeldingen braken met de toen geldende dogma's. Hoewel ik mezelf niet naast hem wil zetten, herken ik me er in zoverre in dat ik ook niet altijd de makkelijkste weg opzoek.”

Wat is het eerstvolgende uitje in je agenda?

„Op 5 juni vieren we het zestigjarig jubileum van jeugd circus Don Bosco met een optreden in een circustent.”

Zou je zelf clown kunnen zijn?

„Ik vrees dat ik niet eens goed op één been kan staan.”

Heb je een favoriete circusact?

„Cirque du Soleil. In de combinatie van show, acrobatiek en humor is dat de wereldtop. Het showelement proberen we ook te brengen bij Don Bosco. Zelf kan ik ook enorm genieten van die kleine, rondtrekkende zomercircusjes; charmant in hun knulligheid, met een man of vijf, zes en nauwelijks decor of licht.”

Schaam je je er weleens voor dat je Brabander bent?

„Ik kom oorspronkelijk uit Barendrecht en heb lang in Rotterdam gewoond. Er heerst in Brabant een provinciaalse kleingeestigheid waar ik moeite mee heb. Het etiket 'van boven de sloot' draag je lang mee.”

En wanneer ben je er trots op dat je Brabander bent?

„Ruimte, vrijheid, veel groen: al die dingen die de Randstad niet heeft, vind je hier wel.”

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

14 juni 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503

