

Nieuws uit het donker 485

De films van de laatste weken eindigden allemaal met een vergelijkbare score; die van *Truman* was 8,70 en ook die wong zich dus in de top10 van de Fanfarepoll; op de 8^e plaats, net ná *Suffragette* (8,76) en net vóór *Der Staat tegen Fritz Bauer* (8,64).

Museumtip 'Bloodywood'

Hoe kom je op het idee om op meelzakken handgeschilderde Ghanese filmaffiches te redden voor de vergetelheid? Dat deed Mandy Elsas uit Amsterdam en uit zijn verzameling van 750 stuks zijn er tot en met 11 september 80 te zien in de Kunsthal in Rotterdam. 'Bloodywood' vonden ook wij een mooie titel voor de expositie. In een 2-persoons minibioscoopje is een video te zien van 20 minuten waarin een van de kunstenaars aan het werk is. Het bezoek maakt wel erg nieuwsgierig naar de bijbehorende films.... Klik [hier](#) voor nog méér van die mooie plaatjes. Inclusief het filmpje heb je het in drie kwartier wel gezien.



Méer Kunsthal Rotterdam



Om bij bovenstaande expositie te komen moet je in de Kunsthal door de zalen waar Instituto Buena Vista Curaçao met 'All you can art' enorme installaties heeft neer mogen zetten. Die Curaçaose kunst neemt een uur bezochtijd in beslag, want wat je met eenvoudige middelen (gerust op de rommelmarkt of afvalberg gevonden) in elkaar kunt fabrieken is toch leuk om te zien. Spreek gerust de makers aan, die meestal bezig zijn met nieuwe werken. Klik [hier](#) voor méér. N.B. Verwacht: [Botero](#) vanaf zo. 2 juli.



Kriterion

Daarna zouden we u met plezier hebben doorgestuurd naar dé trap bij het Centraal Station, maar die is weer afgebroken. We kunnen er wel een paar woorden over Kriterion, de voormalige filmtheaterzaal, aan koppelen, omdat die ter gelegenheid van die trap weer even in gebruik was én omdat er plannen zijn om er weer een filmtheater in te vestigen. Nu níet, maar vroeger keek je vóór de voorstelling naar buiten totdat het filmdoek voor dat uitzicht in de plaats kwam en je wereldbeeld zo mogelijk nóg weidser werd. Was een leuke herinnering.



The jungle book



Op woensdag 29 juni kunt u vanaf 19.30(!) uur eventueel aansluiten bij de hervertoning van *The jungle book* (Fanfarescore 8,82) voor de leerlingen van het Markland College. Die plegen misschien net iets onrustiger te zijn dan wij volwassenen, maar bij deze film zal dat geen enkel probleem zijn. Waarschijnlijk betaalt u €4,- voor deze herkansingsmogelijkheid. De film heeft van Kijkwijzer het advies 12+ gekregen, maar dat wist u al.

Jaarverslag

Als extra bijlage sturen we het Fanfare-Jaarverslag over 2015 mee. Lees het op uw gemak eens na; zelf waren we toch wel enigszins verbaasd over de veelheid aan activiteiten in één jaar, maar zo was het dus wel.



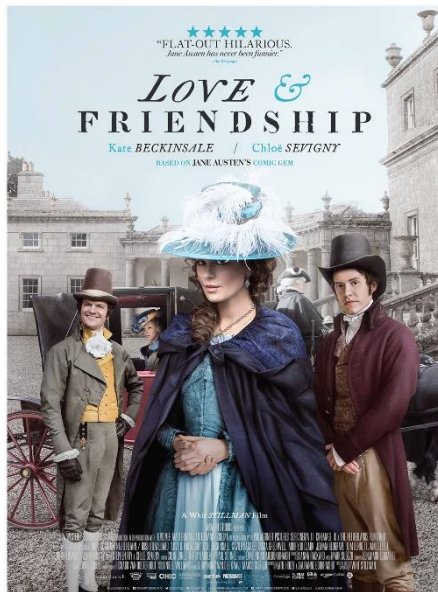
Oosterhouts Filmcafé



In nieuwsbrief 481 hebben we u al verteld over de doorstart, die in Oosterhout z'n beslag kreeg. De nieuwe manager legt de nadruk op het cafédeel (open van 11 tot 11), maar op de site is nu ook het filmprogramma te vinden. Het lijkt een pittige opgave om het publiek terug te verdienen nadat jarenlang geharrewar heeft plaatsvonden. Maar ook de keuze van de films, waarbij grotere krakers afgewisseld gaan worden met arthouse of filmtheatertitels is niet bij voorbaat een geslaagde. De toegangsprijs is met €9,50 ook stevig maar we wensen iedereen die film in de belangstelling zet succes natuurlijk; Oosterhout is het waard. Klik [hier](#) als u meer wilt weten.

De film van donderdag 23 juni: *Love & Friendship*

20.15 uur



Waren er nog nietverfilmde werken van Jane Austen? Er bestond inderdaad een tot voor kort niet eerder opgevallen novelle in briefvorm 'Lady Susan' en regisseur John Crowley heeft daar een fris, vlot en modern, maar oer-Brits liefdesdrama van gemaakt.

De knappe weduwe Susan Vernon, haar schoonzus en haar Amerikaanse vriendin Alicia beramen samen de nodige plannen om voor zichzelf en haar dochter een passende echtgenoot te vinden. Daar trappen de beoogde kandidaten niet altijd even gemakkelijk in of blijken zij belangstelling te hebben voor een ándere kandidaat...

"Een vileine, uptempo kostuumfilm waar het plezier van afspat." (IFFR 2016)



Genomineerd voor de VPRO Big Screen Award.

Toen we bovenstaande tekst schreven voor de folder was de film nog niet uitgebracht in Nederland, we zagen hem op het IFFR; nú kunnen we citeren uit enkele recensies:

"Naast een cast die met zichtbaar plezier staat te spelen, zijn het de scherpe dialogen van regisseur en scenarist Whit Stillman die *Love & Friendship* tot een verrassend geestige Austen-verfilming maken." (De Telegraaf)



"In handen van een minder subtiele filmmaker was *Love & Friendship*, waarvoor de Nederlander Richard van Oosterhout het fraaie camerawerk verzorgde, een klucht geworden, maar Whit Stillman heeft een verrukkelijke lichtvoetige satire en zedenkomedie gemaakt over het adellijke leven achter de kopjes thee en de stiff upper lip: één intrigante en de façade stort in." (Het Parool)

Ierland 2016. Regie: Whit Stillman. Duur: 94'. Met: Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

21 juni 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal** (Markland College) **Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch**. Contact programmering: 0165 314503