



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 486

Dat was even schrikken: *Love & Friendship* kreeg van de Fanfaregasten een wat magere 6,71 mee. Daarmee staat de film vooralsnog helemaal onderaan in de Fanfarepoll op een 25<sup>e</sup> plaats. Dat hadden we tevoren toch echt wel anders ingeschat. Maar volgende keer komen we gewoon weer spraken 2 tweeën-gevers direct na de film.

## Kiek in de pot



De organisatoren van Cinema Paradiso zijn er uiteraard opgewonden over: het nieuwe bioscoopcomplex van de familie Lambregts in Bergen op Zoom (van de C-Cinema-bioscopen en ook nog in Roosendaal en Etten-Leur), dat 'Kiek in de pot' heet, opent donderdag de deuren aan de Burgemeester van de Laarstraat 25. "Filmhuis in de bioscoop" Cinema Paradiso vertoont haar films in die C-Cinemas. [Hier](#) kunt u een kort bouwfilmpje bekijken en [hier](#) een lange (van ruim 25 minuten, geschoten op 28 april) van Rinus van Wezel. N.B. Het plaatje boven is een art impression, dat van de oude locatie in de binnenstad van Bergen op Zoom niet natuurlijk.

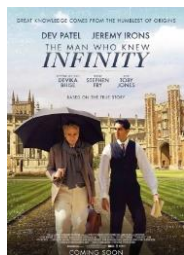


## Filmbeurs 1



Daar zien we telkens weer naar uit, niet alleen voor de films, maar ook om 'ze allemaal weer eens te zien'. Afgelopen zaterdag was er weer een filmbeurs in de Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch. Het afscheid van de Verkade-medewerkers gebeurde zowaar met een soort van groepshug, hen bedankend voor de organisatie en de gastvrijheid. Maar dat ter zijde. We zagen zaterdag *Een man die Ove heet*, een vermakelijke komisch drama uit Zweden, dat in het thuisland tot op heden de op 4 na best bezochte Zweedse film aller tijden is. De film staat voor september op ons wensenlijstje.

## Filmbeurs 2



Dat geldt trouwens ook voor *The man who knew infinity*, (alweer) een film over een wiskundige. De film is vanaf 7 juli in Nederland te zien en gaat over het Indiase genie Srinivasa Ramanujan dat, eenmaal in Engeland, te maken krijgt met de grote moeite die hij moet doen om er zijn verdiende plaats aan de universiteit van Cambridge te krijgen. Hij moet daarvoor zelfs zijn vrouw, met wie hij nog maar net getrouwd is, achterlaten. Doordat zijn schoonmoeder hun brieven achterhoudt leven beiden in grote onzekerheid over de ander. Brits, waargebeurd drama.

## Halderbergse Cultuurmaand

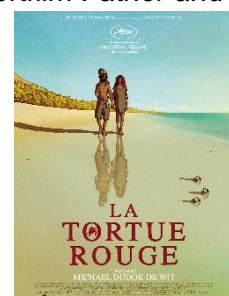
Beide films passen prima bij het thema 'Iconen en symbolen' van de Halderbergse Cultuurmaand van dit jaar; vandaar.



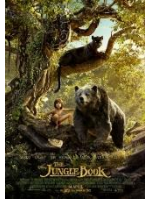
## The red turtle



Tenslotte bekeken we de eerste lange film van Michael Dudok de Wit, van wie we onlangs nog eens zijn Oscarwinnende kortfilm *Father and daughter* uit 2000 lieten zien. Ook *The red turtle* (vanaf 7 juli te zien) is bijzonder, poëtisch maar eigenlijk niet zo gemakkelijk, waardoor een grote carrière niet meteen voor de hand ligt. Ondanks het feit dat de film in Cannes - een nominatie daar is al een hele eer - de Speciale Juryprijs van het programmaonderdeel 'Un certain regard' won. De Wit werd gevraagd door de Japanse Ghibli-studio's om met hen samen te werken. Een succes in de filmwereld is trouwens nooit te voorzien; een debacle soms ook niet. U moet het nog even met de Franse affiche doen.



## In de herhaling: *The jungle book*

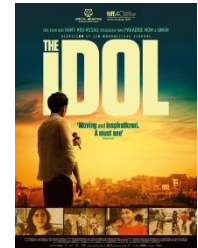


Op woensdag 29 juni (morgen) kunt u vanaf 19.30(!) uur eventueel aansluiten bij de hervertoning van *The jungle book* (Fanfarescore 8,82) voor de leerlingen van het Markland College. Die plegen misschien net iets onrustiger te zijn dan wij volwassenen, maar bij deze film zal dat geen enkel probleem zijn. Waarschijnlijk betaalt u €4,- voor deze herkansingsmogelijkheid. De film heeft van Kijkwijzer het advies 12+ gekregen, maar dat wist u al.

## Nog verwacht

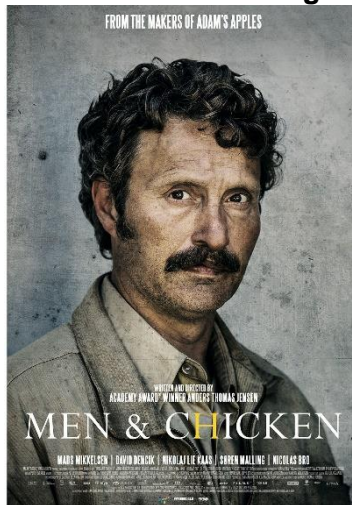


Na donderdag hebben we nog 2 titels te gaan voor de zomerstop; dat worden sowieso twee bijzondere avonden: *Neon bull* is een fascinerende en zwoele voorpremière (komt pas op 28 juli uit in Nederland) en bij de slotfilm *The idol* is er geen pauze, wel een nâzít. Dan willen we samen met u een prachtig seizoen afsluiten en zullen het hapje en het drankje gratis zijn.



## De film van donderdag 30 juni: *Men & chicken*

20.15 uur



Regelmatig steken we de loftrompet over de betere Deense dramafilm of thriller. Met *Men & chicken* bewijst regisseur Jensen dat hij ook wel raad weet met een, nogal absurdistisch, komisch drama. Natuurlijk zien we een aantal van de beste Deense acteurs terug, al zijn ze soms maar moeilijk herkenbaar, en is goed te merken dat zij met veel plezier hebben meegewerkt aan de film.

Na het overlijden van hun vader komen de broers Elias en Gabriel weer bij elkaar. Dat ze zo compleet verschillend zijn zal wel komen doordat ze – daar kwamen ze nog maar pas achter – zijn geadopteerd. Op het afgelegen eiland Ork gaan ze op zoek naar hun biologische vader en daar ontdekken zij behalve een aantal excentriekelingen ook de waarheid over zichzelf en hun op z'n zachtst gezegd merkwaardige familie.

"Absurdistischer dan dit wordt cinema bijna niet, maar Jensen houdt je bij de les door zijn geloofwaardige excentriekelingen gevoel en een hart mee te geven. *Men & chicken* haalt het qua scherpe maatschappijkritiek niet bij *Adams Apples* maar is heerlijk onconventioneel en lekker raar." (FilmTotaal)



"Terwijl Jensen gemoedelijk afstevent op een einde met filosofische overpeinzingen over evolutie, familiebanden en genetica, onthult misschien de titel wel zijn enige echte standpunt: de mens kan zich maar beter niet bemoeien met de onlosmakelijke relatie tussen kip & ei." (Trouw)

"Thomas Jensen buit de visuele mogelijkheden van het vervallen sanatorium, met zijn lange gangen, duistere kelders en vreemde vertrekken, optimaal uit. Het levert een originele film op die aan het eind zowaar nog weet te ontroeren ook. Een knappe prestatie." (NRC)

Denemarken 2015. Regie: Anders Thomas Jensen . Duur: 104'. Met: David Dencik, Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Søren Malling e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

28 juni 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503