



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 493

Misschien heeft iedereen wel enige last van het soms wel erg warme weer, maar klagen wordt al zo veel gedaan... Bij de grote bioscopen en filmtheaters ligt dat misschien anders, maar bij Fanfare hebben we dit seizoen toch al bijna 500 gasten verwelkomd. Inderdaad, dat is inclusief twee besloten (school)voorstellingen. *Dukhtar* kreeg vorige week een 7,85.

De Schittering



Een van de besloten voorstellingen was die van *Meester Kikker* bij gelegenheid van de opening van het schoolseizoen van sterrenschool De Schittering. Zij kozen voor deze boekverfilming omdat een van de leerlingen Bryan Buckens een figurantenrol in die film vervulde. Vooraf aan de voorstelling werd hij dan ook als zodanig voorgesteld aan zijn medeleerlingen en was er een heuse Q&A, verzorgd door Ralph Otten

en juf Louise. Peter Braakmann maakte de plaatjes rechts.



HalderbergeBeeld

Fotograaf Peter heeft onze activiteiten, al dan niet toevallig, al meerdere keren bezocht. Hij kan eigenlijk overal opduiken in



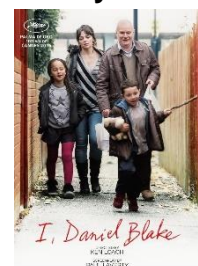
onze gemeente, want behalve zijn professionele zaken houdt hij ook de site HalderbergeBeeld in de lucht. Hij doet daarop verslag van zijn rondzwervingen door de gemeente en legt dus min of meer het dagelijkse leven daarin vast. Tips kunt u er ook kwijt. Klik op het logo voor de site.

Film by the Sea 1

Een bezoek aan FbtS is dit jaar uitstekend te combineren met een strandbezoek; het Nollenstrand ligt op loopafstand van CineCity en zoals al eerder opgemerkt: het weer blijft prachtig. Natuurlijk namen wij onze opdracht serieus en hebben we ons in het voorbije weekend een keer of 10 in het donker van de soms veel te warme zalen begeven. De financiële problemen, we hebben eigenlijk nooit anders gehoord in Vlissingen waar ook de stad onder curatele staat, mogen eigenlijk in de zalen toch niet zó voelbaar zijn; vinden wij.

18th international film festival
film BY THE sea
9-18 September 2016 Vlissingen

Film by the Sea 2



Van groter belang is natuurlijk de kwaliteit van de films van directeur Leo Hannewijk en die is hoog. Uitschieter is zeker de Gouden Palmwinnaar van dit jaar *I, Daniel Blake* met ****½ van ons. Natuurlijk neemt regisseur Ken Loach (80), die in 2006 de Palm ook al won met *The wind that shakes the barley*, het weer op voor de onderklasse. Gelukkig was de festivalkopie Engels ondertiteld, want we zouden het gesproken dialect nauwelijks verstaan hebben. De film komt op 24 november uit en zal te zijner tijd zeker bij Fanfare te zien zijn.



Film by the Sea 3

Laten we verder volstaan met onze scores tot en met 4 sterren. Volgend weekend reizen we opnieuw af en vullen we onze informatie aan. De site van FbtS met hun eigen publieksscores (vandaag staat *Clash* op 1, die hebben we nog niet gezien) vindt u [hier](#). Tussen haakjes de verwachte uitbrengdatum in ons land.

<i>I, Daniel Blake</i>	24-11	****½
<i>Bacalaureat</i>	22-09	****
<i>Perfetti sconosciuti</i>	17-11	****
<i>A quiet passion</i>	1-12	****
<i>Don't call me son / Mãe só há uma</i>		****
<i>Juste la fin du monde</i>	15-12	****



Film by the Sea 4



Of het meer wordt dan een aardigheidje zal de toekomst uitwijzen, maar een bijzonder ervaring waren de filmpjes in 'virtual reality' wel. Met een koptelefoon en een masker op werden in dat masker (op smartphones) filmpjes afgespeeld. Dat leverde niet alleen een 3d-beeld op maar ook boven en onder was wat te zien. Leuk dus.

Alarm



Misschien hebben vaste gasten het idee dat de alarminstallatie van het Markland wat al te kritisch staat afgesteld. Dat is dus níet het geval: het toeval speelt ons parten. In de afgelopen weken is een vleermuis het schoolgebouw binnengevlogen, afgelopen donderdag bleek een spin in zijn web alarm te hebben geslagen in het vmbo-gebouw en eerder was al eens een van de gebouwen niet goed afgesloten en soms ligt het aan 'ons': aan het begin van het Utopiagebruik liep een van ónze gasten door 'verboden' klapdeuren. Moraal van het verhaal: telkens gaat er weer iets anders mis. En de hoofdingang is nou eenmaal het Utopiagebouw...

Nieuwe site



Onze collega's van Cinema Paradiso hebben een nieuwe site in gebruik genomen. En het mag gezegd: het ziet er allemaal spic & span-modern uit. Klik door bij "Eerder vertoonde films" en u kunt (nog even?) bekijken waar de filmtheatersite vandaan komt. Maar klik eerst [hier](#) of op het logo om de nieuwe site te vinden.

De film van donderdag 15 september: *De man die Ove heet*

20.15 uur



In het kader 'Iconen en symbolen' van de Halderbergse Cultuurmaand 2016 vertoont Fanfare 4 films. Hieronder informatie over de eerste, daarna volgen nog *The man who knew infinity*, *Race* en *The olive*.

Bij het zien van *Een man...* was onmiddellijk duidelijk dat de film in het thema van de HCm zou passen. Ove is het overdegelijke icoon van de straat waarin hij woont. Hij is een 59-jarige, voortdurend mopperende en corrigerende regelbejaarde en houdt zijn mening nooit voor zich. Er is vast een reden voor zijn norske gedrag, maar dat houdt hij voor zich. Natuurlijk zorgen nieuwe overburen voor 'het een en ander'.

Gebaseerd op het gelijknamige boek van Fredrik Backman.

"Natuurlijk moet Ove zijn liefde voor mensen en het leven hervinden in de loop van de film, dat ligt voor de hand. Maar die moraal wordt er niet al te zeer ingewreven. *Een man die Ove heet* is een van de meest geslaagde films, bestemd voor een zo breed mogelijk publiek, die dit jaar in de bioscoop te zien zal zijn." (NRC)

"Dat niet iedere grap of verhaallijn even goed uit de verf komt is slechts een kleine kanttekening in een dramatisch verhaal dat opvallend luchtig gebracht wordt. Alle acteurs spelen met zichtbaar plezier. Maar het is vooral gelauwerd acteur Lassgård die de film draagt. Dit Zweedse komedie-drama laat je zowel glimlachen als ontroeren." (Filmvandaag.nl)

"In de verfilming van de bestseller *Een man die Ove heet* wisselen droge humor, melodrama en klucht elkaar af. De stemmingswisselingen worden overbrugd door een sterke cast." (de Filmkrant)

Zweden 2015. Regie: Hannes Holm. Duur: 116. Met: Rolf Lassgård, Bahar Pars, Filip Berg, Ida Engvoll e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 13 september 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**