



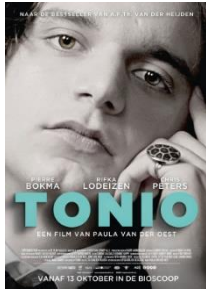
www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 497

Daar waren we natuurlijk bijzonder gelukkig mee: met de net geen 100(!) gasten, maar vooral met de prachtige score van 8,74 voor *El olivo*, toch een niet zo voor de hand liggende titel. De film is goed voor een 9^e plaats in de Fanfarepoll. Soms vrezen we de nadelen van een 'projectvermoeidheid' bij onze gasten in geval van een aantal films met eenzelfde thema, maar die vrees was bepaald onterecht. Het heeft onze verwachtingen voor de film van deze week natuurlijk weer wat extra opgevoerd.

Gezien en geboekt



Er was in de afgelopen week weer even tijd om enkele titels te scoren: *Tonio* is nu al aangewezen als nationale inzending voor de Oscar voor beste buitenlandse film. Of je het boek (met 640 indrukwekkende pagina's, maar daar hebben we natuurlijk net wat minder verstand van dan van film) hebt gelezen of niet, de film móet je zien. Pierre Bokma geeft je precies hetzelfde wanhopige gevoel als van der Heijden in zijn gelijknamige boek. We hebben de film vastgelegd voor donderdag 17 november én zondagmiddag 20 november, omdat we er erg veel belangstelling voor vermoeden. De film komt aanstaande donderdag uit.

Gezien 2 en 3

We verwachtten tevoren veel van *La danseuse*, ook een verfilmd waargebeurd verhaal. Jammer, maar we begrepen de toch mooie kritieken in de pers niet helemaal. Kan gebeuren. Van een heel ander genre was *Do not breathe*. "Drie vrienden sluipen midden in de nacht het huis van een rijke blinde man binnen en veronderstellen op deze wijze de perfecte inbraak te plegen. Ze hebben het echter mis." Een heerlijke thriller met behoorlijk wat horroraspecten (veel schrik- en geweldseffecten, hopeloze claustrofobische situaties en ga zo maar door). Duurde maar 88 minuten, maar er was toch veel te beleven. Leuk!



De film van donderdag 13 oktober: *La pazza gioia*

20.15 uur



Je wordt aan het begin van de film onmiddellijk op het verkeerde been gezet: we zijn te gast in een psychiatrische inrichting, ergens in het mooie Toscane, waar Beatrice Morandini Valdirana de directrice lijkt. Maar ze is, zo zal al snel blijken, een drukke, immer regelende en bemoeizuchtige patiënt. Ook door haar gedrag heeft ze maar weinig contact met de ander bewoners, maar als de introverte, ogenschijnlijk stoere Donatella Morelli ook wordt opgenomen in de inrichting leidt het contact tussen de twee al snel tot een gezamenlijke ontsnappingspoging.

Van de regisseur vertoonden we eerder *La prima cosa bella* (7,6) in avant première. Ook voor deze film schreef hij zelf het scenario.

"*La pazza gioia* is een komisch drama over vriendschap en de zoektocht naar geluk, met het prachtige landschap van Toscane als decor." (persmap)

"De sublieme slotscène - te veel verklappen is zonde - brengt alle emoties uiteindelijk fraai bij elkaar in één beeld. Een beeld dat tegelijk de weemoed omvat van verloren kansen en dankbaarheid voor de mooie momenten die er nog wél zijn." (Het Parool)

Italië 2016, Regie: Paolo Virzi. Duur: 118'. Met: Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Valentina Carnelutti en anderen. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 11 oktober 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503