



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 645

Ook zelf beleven we veel genoeg aan een avond als die van vorige week. Dat het vrolijke *Fisherman's Friends* wel in de smaak zou vallen (met 8,86 naar 11 in de Fanfarepoll) wisten we wel, maar de toevoeging van 'De Bossche Maten' vooraf deed ook veel goed.



Ontoelaatbaar voor publieke vertoning



Et Dieu créa la femme (1959) van Roger Vadim met Brigitte Bardot. **Afgekeurd voor publieke vertoning.**

Zo heet de radiodocumentaire die René Oomen heeft gemaakt en waarin vaste Fanfaregast Ben Veraart ook aan het woord komt. We hebben daar al eerder over gesproken in brief 627. Die documentaire/podcast gaat over de Katholieke Filmkeuring, die eigenlijk Katholieke Film Centrale (KFC) heette.

Oomen probeert met een crowdfunding-campagne de documentaire op voordekunst.nl te financieren. [Klik hier](#) eventueel meteen door. “De documentaire/podcast gaat over de katholieke filmkeuring en is een boeiend geschiedenisonderwerp. Ik wil niet alleen de omroepen bedienen, maar ook de individuele (film)geschiedenisliefhebber.”

Bij verschillende bijdragen horen diverse “interessante tegenprestaties” en “Als het streefbedrag niet wordt gehaald krijg je je inleg terug.”

FOTOEXPOSITIE



Van onze huisfotograaf

Ook dit jaar exposeert fotogroep Fodipres, waar onze huisfotograaf Ad Berkouwer lid van is, in de Van Gogh-kerk in Etten-Leur (Raadhuisplein 2). Op 23 en/of 24 november bent u er tussen 10 en 17 uur van harte welkom, maar op de 24^e moet u natuurlijk wel rekening houden met de Sinterklaasfilm, die dan bij Fanfare is te zien. Dáárover later meer en alles over Fodipres vindt u [hierachter](#) op de site van die vereniging.



f o d i p r e s

Verleng uw Fanfarepas



Meteen na onze oproep vorige week liepen de verleningen voor 2020 al binnen; het kan immers maar gebeurd zijn. Iedereen wil natuurlijk ook in 2020 weer profiteren van de voordelen van zo'n pas.

Nieuwe passen gelden ook de nog resterende maanden van 2019. [Klik hier](#) naar de Fanfaresite. U kúnt een account aanmaken, zodat u volgend keer niet alles opnieuw hoeft in te vullen, maar dat móet níet.

Verwacht



Vanaf 26 november zal de app 'Subcatch' beschikbaar zijn. Die levert speciale ondertiteling voor doven en slechthorenden bij Nederlandstalige speelfilms en documentaires op je smartphone of tablet. Subcatch is ontwikkeld met de technologie van Earcatch, de succesvolle app die audiobeschrijvingen levert voor blinden. Het bijzondere aan de app is dat hij bij elke vertoning in elke bioscoop kan worden gebruikt. App en ondertiteling worden gratis ter beschikking gesteld door de Stichting Audiovisuele Toegankelijkheid.

De film van donderdag 14 november: *Instinct*

20.15 uur



Natuurlijk hebben we veel respect voor de succesvolle samenwerking tussen (eigenlijk) actrices Halina Reijn en Carice van Houten, die verantwoordelijk zijn voor het succes van *Instinct*. De eerste debuteert als regisseur, de tweede als producent én zij speelt ook een van de hoofdrollen. Hun vriendschap is medebepalend geweest voor het resultaat. Het succes maakt nieuwgierig naar hun tiendelige televisieserie *Red light* die eerdaags te zien zal zijn.

Psychologe Nicoline begint aan een nieuwe baan bij een tbs-kliniek en neemt Idris aan ter behandeling. Die zedendelinquent staat op het punt om voor het eerst op onbegeleid verlof te gaan. Zijn behandelteam heeft er alle vertrouwen in dat dat goed zal gaan, maar Nicoline is daar bepaald niet van overtuigd.

Dan ontstaat een verraderlijk machtspeel tussen Idris en Nicoline, die daar ondanks haar kennis en ervaring volledig in verstrikt raakt.

Première op het Nederlands Filmfestival in Utrecht, eerder dit jaar.



Nederlandse inzending voor de Oscar voor beste buitenlandse film, al is dat natuurlijk wel hoog gegrepen, maar wie niet waagt...



"Van Houten en Kenzari (speelt Idris, red.) zijn uitzonderlijk begaafde acteurs. Reijn weet in *Instinct* het beste uit hen te halen. Van Houten durft haar emoties ruim baan te geven, vooral in de ontknoping van de film, zoals ze voor een regisseur die haar niet zo na staat vermoedelijk niet snel zal doen." (NRC)

"Het regiedebuut van Halina Reijn, *Instinct*, is zelfverzekerd, intrigerend en knap opgebouwd. In de ingehouden scènes acteren Carice van Houten en Marwan Kenzari huiveringwekkend goed." (de Volkskrant)



"Een cast van wereldklasse, een debuterend sterregisseur en eigentijdse thematiek met ballen: sexyer gaat het niet worden in de Nederlandse film. *Instinct* is een psychologische thriller over een psychiater en haar cliënt, een charismatische zedendelinquent die zijn behandelaar tot waanzin drijft." (de Filmkrant)

Nederland 2019. Regie: Halina Reijn. Duur: 98'. Scenario: Esther Gerritsen en Halina Reijn. Met: Carice van Houten, Marwan Kenzari e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u hier op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 12 november 2019.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College)**
Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503