



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 654

Misschien werkt het toch wel goed als we films al zo snel na de Nederlandse première kunnen aanbieden, al weten we ook dat onze gasten gerust even wachten, als de film er maar toe doet. *La belle époque* kreeg een 8,24 en daar is iedereen over te spreken

De levende Delta

Natuurlijk trokken we een specifiek publiek van duikers, maar er werden toch ook 'gewone' gasten gesignaleerd bij *De levende Delta*. Regisseur en duiker Ronald Faber beantwoordde bij de Q&A naar volle tevredenheid de



vragen uit het publiek en Ben Veraart (foto onder), voorzitter van onderwatersportvereniging Stella Maris uit Roosendaal, bedankte ons voor de samenwerking. De score 8,96 zullen we te zijner tijd buiten mededinging noteren.



30 jaar filmtheater 27

De best beoordeelde film van 2009, om eens met wat anders te beginnen, was *Departures* (9,32), een Japanse(!) film over de verzorging van overledenen, een winnaar van de Fanfarepoll die bepaald niet voor de hand lag.



- Per 1 maart 2009 ging de Vereniging van Brabantse Filmtheaters (VBF) op in het Brabants Kenniscentrum voor Kunst en Cultuur, we spraken daar al eerder over. Het betekende het teleurstellende, langzame einde van een fantastische provinciale steun van de kunstzinnige film, een voorbeeld voor het hele land.

- Door de NVB (de Nederlandse Vereniging van Bioscopen; later zou daar de F van filmtheaters aan worden toegevoegd) werden de eerste stappen gezet ter oriëntering op de mogelijkheden tot een gezamenlijke digitalisering van de filmprojectie. Fanfare was bij het seminar dat werd georganiseerd in bioscoop Cinemec in Ede.



- Ondanks die aankomende digitalisering kon toch nog een (gebruikte) spoelentoren worden aangeschaft zodat - indien gewenst - een film ook zonder pauze kon worden vertoond. De foto is genomen bij een voorstelling die we in de Oudenbossche Basiliek verzorgden in 2012.

- Het Fanfarebestuur bestond in die tijd uit Theo Hoebink (voorzitter), Elly Legius (secretaris), Tomas Broeren (penningmeester), Sjaak Reemers en Peter Dingenouts.

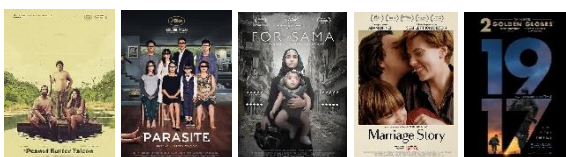


- De waarschijnlijk bijna volledige vrijwilligersploeg poseerde op de trappen in De Vossenbergh en door de toen nog benodigde operatoren (het waren er 10) was het een flinke en erg gezellige groep.

- Nog steeds wordt in 2009 uitgegaan van de mogelijkheid om over te stappen naar een nieuw cultureel centrum in de gebouwen van St. Louis.

- Over de lezingen, de 'eetfilm' in De Reiskoffer, de voorpremières, de filmscores en de Fanfarepoll leest u alles in het jaarverslag op de Fanfaresite. Klik [hier](#) maar.

Als u fouten of omissies tegenkomt, laat dat ons dan weten; we passen dat dan aan in het totaaloverzicht.



Ná deze folder

6/2 *The peanut butter falcon*, 13/2 *Parasite*, 20/2 *For Sama*, 27/2 *Marriage story*, 5/3 1917

De film van donderdag 16 januari: *The whistlers*

20.15 uur

Al twee keer eerder deden we mee met de IFFR-previewtour: een film uit het programma van het Rotterdamse filmfestival wordt, ruim voor het festival plaatsvindt, aangeboden aan de

filmtheaters die het aandurven. Ook wij hebben *The whistlers* nog niet gezien, maar vanwege de eerdere ervaringen met *Sweet country* (8,12 in 2018) en *Capharnaüm* (9,26 in 2019) durven we het wel aan.



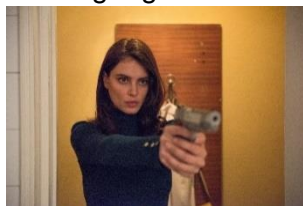
Uit de persmap: De Roemeense politieagent Cristi is in Boekarest informant voor de lokale maffia. Er wordt een complot gesmeed om de corrupte zakenman Zsolt uit de gevangenis te bevrijden. Om zonder risico met zijn handlangers te kunnen communiceren vertrekt hij naar het bergachtige Canarische eiland La Gomera om daar te worden onderwezen in de inheemse fluittaal 'El silbo Gomero', een taal die daar van oudsher door de lokale bevolking wordt gebruikt om over grote afstanden berichten te kunnen doorgeven. Samen met femme fatale Gilda moet hij proberen onder de radar te blijven en te laveren tussen verraad en bedrog.

Het IFFR schrijft er dit over:

“Wanneer de Roemeense politieagent Cristi aankomt op het Canarische eiland La



Gomera, wordt hij opgewacht door een stel criminelen. Van hen leert hij het Silbo, een fluittaal die eeuwen geleden op het eiland is ontstaan. Aangezien nog maar weinig mensen de fluitklanken beheersen, is de taal bijzonder geschikt om geheime boodschappen mee uit te wisselen. Cristi, zo omkoopbaar als een Roemeense agent maar zijn kan, zit diep in de nesten. Hij lijkt zijn hand overspeeld te hebben. Zowel zijn meerderen als de gangsters met wie hij samenwerkt, ruiken onraad. Wie kan hij nog vertrouwen? Vast niet de mooie Gilda, een femme fatale uit het boekje. Op zijn bekende gortdroge en licht absurdistische wijze, maar met veel meer actie dan we van hem gewend zijn, snijdt Corneliu Porumboiu onderwerpen aan als loyaliteit, corruptie, bureaucratie en semantiek, dat alles verpakt als een stijlvolle, Hitchcockiaanse thriller.”



The whistlers ging in Cannes in wereldpremière en het is de Roemeense inzending voor een Oscar voor beste buitenlandse film.

Roemenië 2019. Regie: Corneliu Porumboiu. Duur: 98'. Genre: crime. Met: Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Rodica Lazar e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

De film van zondag 19 januari: André Rieu, 70 years young

15.00 uur

inclusief een passend glaasje en een hapje in de pauze



“70 years young is het ultieme concert van André Rieu met muzikale hoogtepunten die de maestro zelf heeft geselecteerd uit zijn luisterrijke carrière tot nu toe. Deze unieke feestelijke voorstelling voert u mee op een ongelofelijke reis rond de wereld. Naar de schitterendste concertlocaties van André Rieu, waaronder het Weense Schönbrunn, Radio City Music Hall in New York en het Kronings-concert in Amsterdam. Als onderdeel van de viering haalt André samen met presentatrice Charlotte Hawkins herinneringen op aan zijn leven, de liefde en de muziek, terwijl hij zijn publiek meeneemt op een exclusieve rondleiding door zijn landhuis in Maastricht.” (Persmap)



Nederland 2020. Duur: ong. 150' inclusief de pauze. Kaarten kosten €16,- en €13,50 met Fanfarepas of CJP en kunnen (misschien nog net) worden aangeschaft via de Fanfaresite. [Klik hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

14 januari 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503