

Nieuws uit het donker 662

De mond-tot-mondreclame had z'n werk gedaan: er was veel belangstelling voor *1917*. Met een score van 8,88 is de derde plaats in de Fanfarepoll 2020 dan ook dik verdiend. Laten we de top5 nog maar eens vermelden:

1	9,17	<u>Hors Normes (The Specials)</u> (Olivier Nakache, Éric Toledano)	23-01-20			
2	9,14	<u>For Sama</u> (Waad al-Kateab, Edward Watts)	20-02-20			
3	8,88	<u>1917</u> (Sam Mendes)	05-03-20			
4	8,76	<u>The Peanut Butter Falcon</u> (Tyler Nilson, Michael Schwartz)	06-02-20			
5	8,63	<u>Knives Out</u> (Rian Johnson)	02-01-20			

U kunt doorklikken op de titel om nog eens even terug te kijken op de Fanfaresite. We zijn nu al trots op die nog maar zo voorlopige lijst.

De belofte van Pisa



Afgelopen woensdag werkten we samen met de mediatheek van het Markland voor de gezamenlijke presentatie van regisseur Norbert ten Hall en schrijver Mano Bouzamour. Alle vierdeklassers van vwo en havo van de school werden eerst in de stemming gebracht met de trailer van *De belofte van Pisa*, de film die we gisteren vertoonden en die ook helemaal voor die doelgroep werd gemaakt. Norbert en Mano maakten er een gesmeerd en smakelijk lesuur van en na de middag bezochten de sympathieke vrienden nog de basiliek en wat al nog niet meer in Oudenbosch. Met dank ook aan distributeur Independent films.



Het boek is de debuutroman van Bouzamour en kreeg, behalve een filmversie, ook vertalingen in het Spaans en het Duits. De schrijver vertelde dat het ook in Colombia zal worden uitgebracht.

Folder maart/april



Natuurlijk keek u er al reikhalzend naar uit; hij is verschenen. Met dank aan Arie Onnink voor het ontwerp en Corina Broos voor de printjes zal het programma voor maart en april sowieso in uw digitale brievenbus opduiken, maar misschien ook in de brievenbus in uw voortuin of anderszins.

Belastingaangifte



Waarschijnlijk bent u er ook druk mee: met de belastingaangifte over 2019.

Naam instelling	Vestigingsplaats	Begindatum	Einddatum	Datum intrekking	RSIN	Cultuur begindatum
STICHTING FILMPROMOTIE HALDERBERGE Ook bekend als: Filmtheater Fanfare Websiteadres: https://www.filmtheaterfanfare.nl	OUDENBOSCH	01-01-2019			815193397	01-01-2019

Toegegeven: we weten het niet zeker, maar wellicht kunnen onze 'Vrienden van...' hun extrabetaalde €10,- bij de aanschaf van hun Fanfarepas aftrekken bij hun belastingaangifte als donatie aan de culturele ANBI die Fanfare is. Het is het proberen waard. Hoe dan ook, het RSIN-nummer is 815193397 en de officiële naam is weliswaar 'Stichting Filmpromotie Halderberge', maar we vermoeden dat 'Filmtheater Fanfare' ook wel goed zal zijn, omdat dat ook in het overzicht van de Belastingdienst staat.

Césars

Bij de uitreiking van de 'Franse Oscars' kreeg *Les misérables* de meeste prijzen toebedeeld: beste film, meest belovende acteur (Alex Maneti), beste montage en, bepaald niet onbelangrijk: de publieksprijs. De film is op 26 maart bij Fanfare te zien. Het volledige overzicht en de winnaars vindt u [hier](#) op de (Engelstalige) site van ScreenDaily



De film van donderdag 12 maart: *System crasher*

20.15 uur



'System crasher' of eigenlijk 'Systemsprenger' is de onofficiële naam die gegeven wordt aan kinderen die door de mazen slippen van het net van de Kinderbescherming.

Benni van negen is er zo een; door een jeugdtrauma krijgt zij regelmatig paniekaanvallen en vertoont zij agressief gedrag. Haar alleenstaande moeder kan dat niet meer aan en daarom wordt de zorg voor het meisje overgedragen aan diverse zorginstellingen. Maatschappelijk werkster mevrouw Bafané probeert haar onder te brengen bij verschillende pleeggezinnen, maar dat loopt telkens fout.

Het laatste lichtpuntje is Micha, de jonge anti-agressiecoach, die gaat proberen om Benni weer gewoon naar school te krijgen.

Door een gezamenlijk kamp in de bossen, ver verwijderd van de gewone wereld, komen zij nader tot elkaar, maar wordt het voor Micha steeds moeilijker om privé en werk te scheiden.

System crasher won meerdere prijzen (Helena Zengel voor beste actrice op het Santiago Filmfestival bij voorbeeld) en niet in de laatste plaats een Zilveren Beer (voor vernieuwende cinema) op het Filmfestival van Berlijn in 2019.

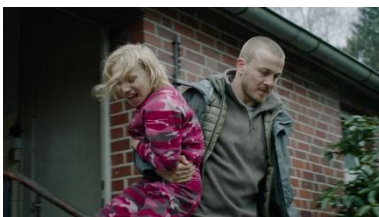


Helena Zengel (2008) heeft al veel acteerervaring, in 2013 debuteerde zij in een Duitse Krimi, als we haar verschijning in een muziekvideo op vijfjarige leeftijd even overslaan. Regisseur Nora Fingscheidt weet haar spel tot grote hoogte te brengen in *System crasher*.

"Net als in haar docu's is ook dit fictiedebuut van Nora Fingscheidt op research gebaseerd. Dat maakt de Oscarinzending van Duitsland niet enkel aangrijpender maar het promoveert haar wilde film ook tot een luide aanklacht tegen de falende Duitse jeugdhulp." (Film Fest Gent)



"*System crasher* is een oprechte en hartverscheurende film over falende kinderpsychiatrie." (de Volkskrant)



"*System crasher* – beslist geen kinderfilm, wel een met een groot hart gemaakte volwassenenfilm over een diep gekwetst kind – doet twee bijzondere dingen ineen: je gaat immers van Benni houden en je slaat soms je handen voor de ogen van afkeer." (Trouw *****)

N.B. Mede vanwege het succes van deze film maakt Helena Zengel, ze is nog pas 11, de overstap naar Hollywood: eind dit jaar zal ze naast Tom Hanks spelen in *News of the world*. Foto: op de rode loper van de Berlinale 2019.



Duitsland 2019. Regie: Nora Fingscheidt. Duur: 119'. Met: Albrecht Schuch, Helena Zengel, Gabriela Maria Schmeide, Lisa Hagmeister e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hierachter](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 10 maart 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**