



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 664

Ook van uw kant krijgen we zo nu en dan berichtjes over de stand van zaken, wensen voor een blijvend goede gezondheid of anderszins. Hartelijk dank daarvoor natuurlijk. Wilfried (en Jacqueline) krijgen hun werk met wat extra inzet best wel voor elkaar en de tuin van Dian en Ad is nog nooit zo vroeg 'zomerklaar' geweest.

We ontvingen gelukkig geen verontrustende berichten van uw kant en we hopen dus dat u er allemaal goed doorheen komt.



Ongetwijfeld wordt u in uw mailbox regelmatig gewezen op tips en mogelijkheden om de tijd binnen door te brengen. We maakten een keuze uit de aanbiedingen die wij tegenkwamen in onze mails en/of in de geschreven media die langskwamen.

N.B. De tip uit de vorige nieuwsbrief over *La flor* (die film van 14 uur) is verlengd tot en met 28 april. "Tien jaar lang werkte de Argentijnse filmmaker Mariano Llinás aan dit ambitieuze meesterwerk, ondersteund door IFFR via het Hubert Bals Fonds. Gratis te zien op IFFR.com met de code 'LaFlor4Free'. Of [klik hier](#).

## Tip1



Een eerste tip die flink out of the box gaat is de volgende:

De Consumentenbond stelde een gratis digitaal boekwerkje ([klik hier](#) om 224 pagina's in pdf op te halen) beschikbaar met klussen en reparaties. Als u niets te repareren heeft, is het toch leerzaam en dan geeft het ook wel een fijn gevoel van

dat lekker allemaal niet te hoeven doen. 1001 reparaties in huis mét veel, zo niet alles over gereedschappen, kisten, spijkers en bitjes, vergaande basis-kennis, plafonds, vloeren, ramen, deuren, elektriciteit, water, afvoer en gas.



## Tip2



De hele cultuursector ligt stil en veel instellingen doen er toch wat aan om contact te houden met hun vriendenkring. Als u [hier](#) begint, kunt u een dans van Ed Wubbe bekijken die hij voor het Scapino Ballet Rotterdam maakte in 2015 in samenwerking met en in Museum Boijmans van Beuningen. Erachteraan staan nog trailers van veel andere voorstellingen.

## Tip3

**museum tv**

In de reclameblokken op de televisie komt deze tip regelmatig langs, dus u kunt er al van weten. Niet minder dan 204 musea zijn online te bezoeken en dat doet u via [deze link](#). In sommige gevallen word je rondgeleid door speciale gasten en het lijkt óns leuk om juist eens een (of meer) van de kleinere te kiezen en/of buiten de gebaande paden te treden, maar wij gaan natuurlijk niet over uw uitspattingen. Er komen overigens nog steeds musea bij.

N.B. MuseumTV heeft zelfs een app voor telefoon of tablet laten maken...

## Links

Natuurlijk vertrouwt u onze links volledig, maar mocht u bij een andere gelegenheid wel twijfelen, hang dan de muis even op de link en bekijk of daar niks geks aan de hand is. Dat geldt natuurlijk vooral als u mailtjes krijgt van een bank (waar je misschien niet eens een rekening heeft).

## Tip4

Al in 1971 verfilmde Pier Paolo Pasolini *Il decamerone*, of eigenlijk (maar) 9 verhalen van de 100, uit het gelijknamige werk van Giovanni Boccaccio uit 1350. "De Decamerone is beroemd om de pittige humor en spot met de geestelijkheid en de gezagdragers en om enkele licht erotische verhalen." (Wikipedia)





Het altijd interessante VPRO-kunstmagazine Mondo (elke zaterdag om 22.10 uur op NPO2) maakte de videoproductie mogelijk, waarbij alle verhalen worden voorgelezen door telkens een andere voorlezer. Elke dag komt er één verhaal bij en er staan [hier](#) op de site van Mondo op dit moment al 16 opgenomen 'afleveringen', die elk tussen de 5 en 8 minuten duren.

Tien jonge mensen zijn Florence ontvlucht vanwege de pest. Ze vertellen elkaar elke dag een verhaal, tien per dag dus, honderd verhalen in totaal.

### Tip5

In 2018 was bij Fanfare *Cold war* (8,36) van Pawel Pawlikowski (op de foto linksonder) te zien. Al in 2014 hebben we ook diens *Ida* (8,39) vertoond. De prijswinnende Poolse regisseur (een Oscar voor *Ida*, 4 Oscarnominaties én



meer) stelde 4 van zijn middellange documentaires gratis beschikbaar op Vimeo en dat wilden we ook wel even doorgeven.

De Volkskrant besteedde aandacht aan de 4 documentaires en [hierachter](#) kunt u bekijken welke u eventueel eerst wilt zien. De docu's zijn Engels gesproken of ondertiteld.



### Kindertip1



Omdat we onder onze lezers ook meerdere jonge gezinnen weten, ook een verwijzing naar (bij voorbeeld) Theatergroep Maas in Rotterdam. Het podium is natuurlijk gesloten, maar [hierachter](#) op hun site hebben ze onder het kopje MaasTV enkele van hun eerdere producties voor kinderen online gezet.

Het aanbod wisselt elke zoveel dagen, maar op dit moment zijn er twee producties voor 4+, een voor 6+, een voor 8+ en een voor 10+, een voor "8-108" en zo nog een paar.



### Kindertip2



Ook het IFFR heeft zich ingespannen om voor aan huis gebonden kinderen wat leuks te doen op filmgebied. Er zijn twee programma's: een voor kinderen tót 12 jaar aan de hand van de korte (6') animatiefilm *Florigami* van Iva Ćirić uit 2019 en een voor kinderen vanaf 12 (zelf zeggen ze: voor jongeren op het voortgezet onderwijs of MBO), waarbij *Mijn inbreker en ik* van Kaweh Modiri uit 2011 wordt gebruikt. [Klik hier](#) om er alles over te lezen.



### Matthäus Passion



Aanstaande Witte Donderdag hadden we de integrale opname van *De Matthäus Passion van Reinbert de Leeuw* zullen vertonen. Het is natuurlijk niet de beleving van het grote doek met het digitale Dolby-meerkanelengeluid, maar op Goede Vrijdag 10 april vanaf 12.15 uur is de Matthäuspassion te zien op NPO2. Het is de uitvoering door het Ars Musica koor en orkest onder leiding van Patrick van der Linden in de Pieterskerk in Leiden. [Klik hier](#) voor meer informatie in de TV-gids.

### Mooi Pasen

Dan rest ons nog om u, mede namens het Fanfarebestuur, een mooi Pasen toe te wensen. De ziektegolf lijkt wat te minderen en laten we daaruit hoop putten voor een zich snel herstellende wereld. Staat u er helemaal alleen voor, dan zijn deze extra bemoedigende woorden goedbedoeld.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

7 april 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**