



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 665

Er was weer het nodige (nou ja) te melden, beste allen, dus daar zijn we weer.

### anderhalvemeterfilmvertoning



Ook wij denken na over de mogelijkheden van filmvertoningen waarbij 1½ meter afstand kan worden aangehouden. De NVBF heeft vorige week al een conceptprotocol ingeleverd bij de bevoegde instantie (het Ministerie van Economische Zaken) waarin de RIVM-richtlijnen worden gevolgd. We komen op de definitieve eisen voor een verantwoorde gang van zaken bij de bioscopen en filmtheaters natuurlijk terug als het zover is, maar gedacht wordt nu al over een kaartverkoop via de site, looproutes, gesloten foyer, geen pauzes en zo verder. Op de lokale omroep van Noord-Holland, NH-media, is [hier](#) een filmpje te zien over hoe het Filmtheater Hilversum en het Museum Hilversum daar eveneens over aan het nadenken zijn.

### Robin de film



De toch wel bijzondere “eerste Nederlandse interactieve animatiefilm” *Robin* is gemaakt in het kader van de Nationale Wetenschapsagenda.

Het interactieve aspect zit 'm in het feit dat je dilemma's worden voorgelegd die in de toekomst zouden kunnen voorkomen. Afhankelijk van je keuze over hoe ver je zou willen gaan met de wetenschap, gaat de film verder. [Start hier](#) die film.

### Holland Film Nieuws



We spraken al eerder met u over het blad dat het laatste nieuws van de filmbranche bijhoudt en er ook een periodiek voor maakt. Vanwege de coronabepalingen is het blad nu ook online beschikbaar en als u er eens kennis mee wilt maken kan dat [hierachter](#). Overigens blijft ook [de site](#) altijd interessant en moet de makers worden meegegeven dat ze het nieuws vaak eerder weten te melden dan het in de 'gewone' media wordt aangetroffen.



### Fanfare-jaarverslag

	Column1	Column2
1	Nederland	22457
2	België	118
3	Verenigde Staten	115
4	Duitsland	70
5	Frankrijk	51
6	Zwitserland	47
7	Finland	39
8	Hongkong SAR van Chir	31
9	Slowakije	29
10	Oostenrijk	25
11	Verenigd Koninkrijk	23
12	Canada	23
13	China	19
14	Europese Unie	19
15	Singapore	18
16	Zuid-Korea	14
17	Ierland	12
18	Italië	11
19	Zuid-Afrika	8
20	Luxemburg	7
21	Rusland	6
22	Kenia	6
23	Turkije	6
24	Spanje	5
25	Egypte	4
26	Pakistan	3
27	India	3
28	Portugal	3
29	Filipijnen	2
30	Macedonië	2
31	Noorwegen	2
32	Litouwen	1
33	Nieuw-Zeeland	1
34	Roemenië	1
35	Marokko	1
36	Polen	1
37	Denemarken	1
38	Argentinië	1
39	Hongarije	1
40	Georgië	1
41	Oekraïne	1
42	Chili	1
43	Bangladesh	1
44	Ecuador	1
45	Australië	1

Met dank aan Arie Onnink voor de vormgeving is het jaarverslag 2019 van uw filmtheater weer vrijwel klaar. Het zal binnenkort in uw digitale brievenbus zitten



en de papieren versie rolt later nog wel van de persen. Natuurlijk worden alle activiteiten van het verslagjaar vermeld, maar er zijn ook zaken die we daar níet opnamen; over het sitebezoek bij voorbeeld. - Leuk zijn sommige zoekopdrachten die tóch op de Fanfaresite uitkwamen zoals 'filntrater fanfare', 'huren film fanfare' of de meest bijzondere: 'maagd maria' (sic).

- Precies wordt bijgehouden welke pagina's werden bezocht. Dat de openingspagina bovenaan staat met 7985 bezoeken is logisch, maar waarnaar wordt verder nog gekeken? In volgorde van bezoekersaantallen: Filminfo (5165), Verwacht (1957) en Filmarchief (1390). Voorbij de pagina's voor de diverse bestellingen en betalingen werd de Filmfolder 525 keer bekeken en de Nieuwsbrief 431 keer.

- In het jaarverslag wordt wel wát verteld over de landen van herkomst van de bezoekers, hier uitgebreider, sterker nog: hiernaast ziet u het hele overzicht, wat wilt u nog meer?

Met dank aan webmaster Bas, die op dit moment werkt aan de kaartverkoop via de site en aan het archief van regisseurs (er staan er [hierachter](#) al 644 genoteerd), die later nog aan hun film(s) gekoppeld zullen worden.



### 30 jaar filmtheater 33



“We bouwen geen zaal voor het filmtheater” leek een duidelijke aanwijzing van toenmalig directeur Gerard Snoeijns van het Markland College, “maar we zorgen er wel voor dat jullie er in passen” neutraliseerde hij die uitlating weer snel. Snoeijns was waarschijnlijk de grootste aandrijver van de nieuwbouw, de voor een school unieke “multifunctionele presentatieruimte” die later Utopiazaal zou gaan heten.



We volgden de bouw nauwlettend, voor zover dat mogelijk was natuurlijk, maar een regelmatige vastlegging van de vorderingen was ons wel toegestaan. Op de foto hierboven ziet u dat Theo Hoebink mocht proefzitten op een stoel die het - gelukkig - niet geworden is. Hoofd technische dienst Michel van Herpt had zelfs een stukje tribune op maat nagebouwd.



Ondertussen werkten we onze activiteiten gewoon af in De Vossenbergh.



- De 30.000ste bezoeker was Jay Sourden uit Oudenbosch die bij de Jeugdfilm *Planes* (in 2013 werden 22 kinder/jeugd/familiefilms vertoond) verbouwereerd werd overladen met cadeautjes uit de rijke merchandising rond die film.

- De net iets meer dan 4300 bezoekers gaven in 2013 de hoogste score van de 46 titels met een 9,19 aan *The broken circle breakdown*, al vergeten we daarbij de gasten én de scores voor de jeugdfilms; een 10(!) bij voorbeeld voor *De superheld*.

- De Vossenbergh werd na het verlaten door het Markland College antikraak bewoond en de samenwerking tussen het theater en de nieuwe bewoners liep nog wel eens een vertrouwensbreuk op. Maar het gemak van een eigen zaal zagen we toch ook wel in.



- Door de installatie van een zogeheten filmkluis (een extragrote harde schijf) konden de films en trailers voortaan via een snelle internetverbinding gemakkelijk worden bezorgd.

- Een ‘peuterfilm’ was al wel eerder te zien geweest; zo’n vertoning voor de allerjongsten van 2 t/m 4 jaar waarbij het licht niet helemaal uitging en het geluid wat zachter stond. Na de film kregen alle kinderen ook nog een op naam gesteld ‘Kijkdiploma’ mee.



- In het bestuur werd penningmeester Tomas Broere opgevolgd door de huidige, Jaap Barmen 't Loo. Tomas bleef wel bestuurslid.

- Bij de Sinterklaasfilm was de Pietenchaos uit Zevenbergen voor het eerst present.



We maakten natuurlijk maar een keuze uit het aanbod, maar leest u in het jaarverslag over 2013 op de Fanfaresite gerust alles nog eens over. Klik daarvoor [hier](#).

Mocht u fouten of omissies tegenkomen, laat dat ons dan weten, zodat we in het totaaloverzicht de verbeteringen en aanvullingen kunnen opnemen.

We sluiten af met welgemeende wensen voor een goede gezondheid, het behoud van voldoende moed en een ruime steun van uw omgeving, mocht dat nodig zijn. En als immer:

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 21 april 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**