



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 669

Om na te kunnen gaan of de bestellingen goed verliepen had webmaster Bas de besteloptie tijdelijk opgezet. Binnen een half uur was de eerste aanschaf verricht en Birgit was er erg trots op dat het haar gelukt was: Uitgerekend zij, "1^e-klas digibeet", had als eerste een kaartje gekocht! Leuk hoor. Op dit moment is de bestelmogelijkheid weer even verdwenen om vrijdag 29 mei weer open te gaan om iedereen een gelijke kans te geven.

Cultuurfonds1



Bij de start van Fanfare in 2005 kregen we van het Prins Bernhard Cultuurfonds een forse bijdrage, zodat we een thermische printer konden aanschaffen die we trouwens nog steeds gebruiken, om kaartjes te kunnen printen. We, vooral zij die AOW ontvangen worden bedoeld, kunnen nu wat terugdoen via dat fonds voor 'de cultuur' in deze moeilijke tijden:

Cultuurfonds 2

Als u géén maandelijkse storting van de Sociale Verzekeringsbank ontvangt mag u gerust ook doorlezen, maar de actie is gericht op (een deel van) het vakantiegeld van AOW'ers. Hier kunt u er alles over lezen, natuurlijk kiezen voor het werkterrein 'Theater dans en film' en zo bijdragen aan de instandhouding van cultuur in Nederland ook ná de coronacrisis.



"Wij oormerken de giften namens het initiatief en kennen deze toe aan zorgvuldig geselecteerde culturele initiatieven die juist nu steun nodig hebben. *De actie #doemeemetjeaow loopt tot 20 juni a.s.*"

N.B. 1. Minister Ingrid van Engelshoven maakte vrijdag bekend dat zij het opgehaalde bedrag zal verdubbelen.

N.B. 2. Het Prins Bernhard Cultuurfonds is een Culturele ANBI-instelling; niet vergeten dus om 1,25 x het gedoneerde bedrag af te trekken bij uw belastingaangifte over 2020.

30 jaar filmtheater 36

De officiële opening - en bekendmaking van de naam met medewerking van wethouder Jan Paantjens - van de Utopiazaal vond plaats op 9 september 2015. We brengen u (weer) in de sfeer met een klein fotografisch verslag:



Een dag later startte Fanfare het nieuwe seizoen met X+Y (9,0) met 158 gasten. De zaal heeft 176 vaste stoelen, dus dat werd meteen al spannend aan de kassa.



We zijn in de loop der jaren de 'feestaantallen' wel wat minder frequent gaan vieren maar mevrouw Janna Leguijt (rechts) uit Oudenbosch verdient als 40.000ste Fanfare-gast hier natuurlijk wel een ereplaatsje.

In juli was mevrouw Anneke van der Vorst uit Oudenbosch, "Het is de eerste keer dat ik eens wat win!", ook al gefêteerd omdat we nog niet eerder meer dan 6000 bezoekers in één seizoen binnenhaalden.



Leest u álles over 2015 op de Fanfaresite en nemen we dan de stap naar 2016.



Voor de viering van het 10-jarig bestaan op 13 maart kwam Theo Hoebink op het idee om iedereen die dat wilde zijn of haar geliefde filmfragment aan te laten geven. René Mioch maakte een praatje met de indieners van 20 fragmenten, Ton en Lian Rijdsdijk verzorgden de techniek en huisfotograaf Ad Berkouwer maakte de volgende foto-impressie:



Zoals u kunt zien waren er ten tijde van de jubileumviering nog geen kaderdoeken aangebracht, maar later in maart werd de Utopiazaal nog wat verder aangekleed: vanaf die tijd konden ook via de projector de kaderdoeken worden bediend die de voorstellingen nóg professioneler maakten.



Nu was de Utopiazaal zowat klaar, al ontstond al snel de behoefte aan een uitgiftebar, maar daarover later méér.



Museum thuis



Hoewel we binnenkort weer voorzichtig naar het museum mogen, zal er misschien niet meteen van komen. Achter uw computer kan er natuurlijk ook een hoop. Een virtuele tour door het Rijksmuseum in Amsterdam kunt u [hier](#) beginnen. Waarschijnlijk omdat Google e.e.a. mogelijk maakte zijn de teksten vooralsnog in het Engels, maar u 'wandelt' zonder ander publiek langs de hoogtepunten van het museum, waarbij u zelfs fors kunt inzoomen op de werken.



Naar het Vaticaan kunt u via [hier](#) en de 7 rondleidingen werken misschien wel wat minder soepel, maar het blijft indrukwekkend. De virtuele tour van het British museum is [hierachter](#) te vinden, maar het is meer een tour langs de objecten van het museum.

Alles uiteraard weer in het Engels, net als de gesproken uitleg. Goed om die taal weer eens te oefenen. Om nooit meer te stoppen zitten - naar eigen zeggen - [hierachter](#) 4700(!) museumexcursies, van de Taj Mahal in India tot de Grote Markt van Brussel.



Tot slot

Sluiten we af met welgemeende wensen voor een goede gezondheid, het behoud van voldoende moed en een ruime steun van ieders omgeving, mocht dat nodig zijn. We zien er naar uit om u vanaf 4 juni op gepaste afstand weer te ontmoeten, al mag u nog niet in al te groten getale opkomen. Wie het eerst komt... Voortaan start de online kaartverkoop telkens op de vrijdag voorafgaand aan de eerste vertoning van een film; op vrijdag 29 mei dus eerst die van *La bonne épouse*.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

26 mei 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**