



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 671

Wanneer we dit schrijven hebben we één voorstelling van *La bonne épouse* gehad. Ondanks de kleine aanpassingen was het een leuke avond: Een lichtvoetige film om ook weer zin te krijgen in het zwaardere werk. Onze gasten van het 'uitverkochte huis' leken er eveneens zin in te hebben, al was de voorlopige score niet zo hoog met een 6,5, maar die kán natuurlijk nog enige aanpassing krijgen na de voorstelling van vanavond.

Cultuurcluster Saint Louis 1



Afgezien van de restauratie van de koepel van 'de kapel van de broeders' gebeurt het meeste werk van het project Cultuurcluster Saint Louis achter de schermen. We zullen u zo nu en dan vertellen wat ons opviel of wat ons ter ore kwam. Zo maakte Omroep Ons West-Brabant april vorig jaar al een filmpje van 2 minuten over de Mariabouw, die er waarschijnlijk nog steeds zo uitziet als in dat filmpje. Klik u [hier](#) om het te bekijken. Gemeentelijk projectleider Peter Engelvaart leidt ons er rond.

N.B. Het hele project omvat de Kapel van Saint Louis, de verlengde Vincentiusbouw en de Mariabouw, tezamen om te bouwen dus tot een cultuurcluster.

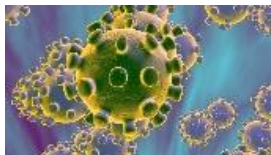
Cultuurcluster Saint Louis 2



Pas vorige week nam Geoffrey van de Berg van de firma De Bonth van Hulten ons filmisch mee de koepel van de kapel op en [hier](#) kunt u in 7½ minuut zien hoe het er daarboven uitziet. In het filmpje heeft hij het over een eerder bezoekje aan de koepel en het dronefilmpje van 4½ minuut namens Mies steigerwerken, gemaakt door Diana Pronk Fotografie dat [hierachter](#) zit, is een mooi alternatief daarvoor.



Onze coronaregels



- We vragen u ze even goed door te nemen als u naar de film komt:
- Als uw lichaam verdachte verschijnselen vertoont: thuisblijven!
 - U moet en kunt uitsluitend kaartjes kopen via de Fanfaresite; u brengt een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf u laat dat zien op uw smartphone.
 - Er zal in het Utopiagebouw geen kassa zijn.
 - Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het entreegebouw natuurlijk ook.
 - Wilt u bij binnenkomst van het gebouw uw handen ontsmetten en de (verplichte) looproute volgen: linksaf, óm de kapstokken en zo de zaal in.
 - Graag niet eerder dan 15 minuten voor aanvang arriveren bij de Utopiazaal.
 - U kiest zelf uw plaats op tenminste anderhalve meter van niet-gezinsleden.
- We helpen u zo nodig ter plaatse en het zal snel wennen.

Cultuur in actie!



U kunt nog steeds uw sympathie betuigen voor deze, voor cultuur in het algemeen bedoelde actie. Op dinsdagmorgen is er al ruim 600.000 keer een bijdrage geleverd en ook u kunt de petitie [hierachter](#) mede-ondertekenen.

“Cultuur in Actie! is een ketendemonstratie waarmee we aandacht vragen voor het belang van de culturele sector. Het is hard nodig dat we onze stem verheffen en opstaan voor cultuur.”

De actie startte met een live stream van 7 dagen, waarbij 20 presentatoren met de hulp van 267 werkers achter de schermen 421 gasten ontvingen, maar die live stream is voorbij. U kunt de gevoerde gesprekken nog wel terugkijken op de site.



De film van donderdag 11 & dinsdag 16 juni: **System crasher**

20.15 uur



'System crasher' of eigenlijk 'Systemsprenger' is de onofficiële naam die gegeven wordt aan kinderen die door de mazen slippen van het net van de Kinderbescherming.

Benni van negen is er zo een; door een jeugdtrauma krijgt zij regelmatig paniekaanvallen en vertoont zij agressief gedrag. Haar alleenstaande moeder kan dat niet meer aan en daarom wordt de zorg voor het meisje overgedragen aan diverse zorginstellingen. Maatschappelijk werkster mevrouw Bafané probeert haar onder te brengen bij verschillende pleeggezinnen, maar dat loopt telkens fout.

Het laatste lichtpuntje is Micha, de jonge anti-agressiecoach, die gaat proberen om Benni weer gewoon naar school te krijgen. Door een gezamenlijk kamp in de bossen, ver verwijderd van de gewone wereld, komen zij nader tot elkaar maar wordt het voor Micha ook steeds moeilijker om privé en werk te scheiden.



System crasher won vele prijzen, Helena Zengel voor beste actrice op het Santiago Filmfestival bij voorbeeld en een Zilveren Beer op het Filmfestival van Berlijn.

Helena Zengel (2008) heeft al veel acteerervaring, in 2013 debuteerde zij in een Duitse Krimi, als we haar verschijning in een muziekvideo op vijfjarige leeftijd even overslaan.



“Net als in haar docu's is ook dit fictiedebuut van Nora Fingscheidt op research gebaseerd. Dat maakt de Oscarinzending van Duitsland niet enkel aangrijpender maar het promoveert haar wilde film ook tot een luide aanklacht tegen de falende Duitse jeugdhulp.” (Film Fest Gent)

“Filmmaakster Nora Fingscheidt wijdde haar eerste lange speelfilm aan een gekoesterd onderwerp. “Ik wilde altijd al een film maken over een boos, wild klein meisje. Die zien we veel te weinig in films”, zegt ze in een interview. Fingscheidt deed uitvoerig onderzoek bij jeugdzorginstellingen, opvanghuizen en pleeggezinnen, voordat haar ijzersterke film van de grond kwam over een kind dat van woongroep naar noodopvang naar psychiatrische instelling verkast. Terwijl Benni maar één ding wil: terug naar haar moeder.” (Trouw *****)

Duitsland 2019. Regie: Nora Fingscheidt. Duur: 119'. Met: Albrecht Schuch, Helena Zengel, Gabriela Maria Schmeide, Lisa Hagmeister e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



Tot slot

Sluiten we weer af met welgemeende wensen voor een goede gezondheid, het behoud van voldoende moed en een ruime steun van ieders omgeving, mocht dat nodig zijn.

De online kaartverkoop start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de eerste vertoning van een film; op vrijdag 12 juni dus die van *Little women*, die voor donderdag 18 en dinsdag 23 juni op de agenda staat.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

9 juni 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**