



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 675

Ook de vierde voorstelling van *De beentjes...* was snel uitverkocht. De webmaster zette maandag de site om 8 uur open om iedereen een gelijke kans te geven en om 9 uur was het al gedaan. Leuk voor ons, jammer voor de pechhebbers.

9,15

Les misérables kwam uiteindelijk uit op die prachtige score, hijgde bij *System crasher* en *Hors normes* behoorlijk in de nek, maar staat voorlopig op 3 in de Fanfarepoll 2020.

Matthäus

Let u op de aanvangstijd van *De Matthäus Passion van Reinbert de Leeuw* op dinsdag. Die film begint om 19.45 uur.

Natlab



Toen 'collega' Ilona van Heeckeren eind 2018 promoveerde van De Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch naar Natlab in Eindhoven beloofden we nog wel eens op visite te komen; het kan even duren, maar we kwamen die belofte na. Het Natuurkundig Laboratorium van Philips was een van de vele gebouwen die in die stad een herbestemming kregen, toen dat bedrijf onderdelen verplaatste; het Natlab (klik [hier](#) voor een uitgebreidere geschiedenis en van daar eventueel nóg verder over Natlab en Strijp-S) verhuisde naar Waalre.



Eindhoven 1

We deden natuurlijk meer in die stad, die er opgeruimd, schoon, met prachtig groen langs de Dommel en heel veel horeca boven verwachting goed uitziet. Veel is op loopafstand en haal daarvoor de stadwandeling (€1,-) op bij de VVV in het NS-stationsgebouw en doe onderweg het Philips Museum even aan (klik [hier](#), €9,- of gratis met Museumkaart); een bezoek kost ongeveer een uur.



Eindhoven 2



Tegenwoordig zijn in alle musea film(pjes) te zien en in het Van Abbemuseum dus ook. Daar ben je ongeveer 1½ zoet met tot 27 september een pittige aandacht voor de Israëlische kunstenaar Yael Davids, waarbij veel te lezen is en waarvoor je ook de tijd moet nemen om duidelijkheid te krijgen in de bedoeling van de werken die 10 zalen beslaan. Óf bereid je [hier](#) voor met een artikel uit de Volkskrant.

Eindhoven 3

Achter het Natlab ligt [Strijp-S](#), ook een voormalig Philipsterrein, dat van industrieel erfgoed wordt omgevormd tot een (cultureel) uitgaanscentrum. Wij hadden nog maar weinig tijd, maar adviseren toch een snelle wandeling langs de "hippe winkels en goede horecazaken en gedeeltes van de oude fabrieken, omgetoverd tot luxe lofts en creatieve werkplekken. Een sterk staaltje herbestemming en zéker een bezoekje waard." (van [de site](#)) U kunt zich ook nog laten rondleiden.



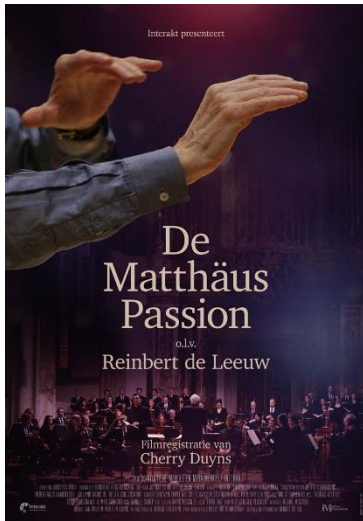
Onze coronaregels



- We vragen u ze even door te nemen als u naar de film komt:
- Bij verdachte verschijnselen: thuisblijven!
 - U kunt kaartjes kopen via de Fanfaresite en - mits er nog plaats is; kijk tevoren op de Fanfaresite - ook aan de Utopiakassa.
 - Als u via de site uw kaartje(s) kocht onthoudt dan de aankoopcode of breng een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf laat dat zien op uw smartphone.
 - Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het entreegebouw natuurlijk ook.

- Wilt u bij binnenkomst van het gebouw uw handen ontsmetten en de looproutes volgen.
- Als de Utopiafoyer open is: zo veel mogelijk rechts houden en de anderhalvemeterregel volgen.
- U kiest in de Utopiazaal zelf uw plaats op tenminste anderhalve meter van niet-gezinsleden en/of u volgt onze aanwijzingen.

Zo 12 juli (11 uur) en di 14 juli (19.45 uur): *De Matthäus Passion van Reinbert de Leeuw*



Nederland is een van de weinige landen waar de Matthäus Passion niet het hele jaar wordt uitgevoerd. Reinbert de Leeuw overleed eerder dit jaar op 81-jarige leeftijd en mede als eerbetoon aan hem zal Fanfare 'zijn' Passion, in plaats van op Witte Donderdag dus maar in juli, tóch vertonen.

Cherry Duyns filmde de uitvoeringen op 20 en 21 maart 2016 in De Nieuwe Kerk in Amsterdam en het zal de laatste gelegenheid zijn om de film op een groot scherm te beleven.

Johan Sebastian Bach schreef het omvangrijke stuk in 1722 en het werd toen ook onder zijn leiding uitgevoerd. Het was in die tijd gebruikelijk dat dat ook maar één keer gebeurde. Pas veel later werd ingezien dat ook herhaalde uitvoeringen de moeite waren.

Omdat in Oudenbosch de traditie bestaat van uitvoeringen in de kapel van Saint Louis, die volgende jaar weer zullen worden opgepakt, hebben we niet eerder tot een vertoning van de film besloten.



“Daar komt nog eens bij dat het geheel ook bijzonder fraai in beeld is gebracht. Dat gebeurt met rust en focus. Regelmatig blijft de camera een tijdlang hangen op een van de musici, de tenoren of op De Leeuw. Mooi om te zien is hoe De Leeuw volledig opgaat in het stuk en geen seconde bezig lijkt te zijn met nadenken over wat hij aan het doen is. De passie spat er simpelweg van af.” (FilmTotaal)



Nederland 2016. Regie; Cherry Duyns. Duur: 175'. Bezetting: Joanne Lunn (sopraan), Delphine Galou (alt), Christopher Watson (tenor), Tomáš Král (bas), Andreas Wolf (Christus), Benedikt Kristjánsson (evangelist), Holland Baroque, het

Nederlands Kamerkoor en het Roder Jongenskoor. Concertmeester: Judith Steenbrink. De korte onderbreking in de filmvertoning valt samen met de pauze in het concert en de afwijkende aanvangstijd is 19.45 uur!

De film van ma 13 juli: *De beentjes van St.-Hildegard*

20.15 uur



Veearts Jan en universitair docent aan de UT Gedda zijn al 35 jaar getrouwd, maar Gedda's liefde (bedilzucht?!) is nogal benauwend. Zij weet onderhand beter wat Jan denkt en wil dan hijzelf en zij regeert, met de allerbeste bedoelingen weliswaar, hun wereld. Jan bedenkt, dat het voorwenden van alzheimer en de daaruit volgende opname in een tehuis wellicht wat lucht kan scheppen in hun huwelijk. Ook speelt nog mee, dat de laatste wensen van zijn schoonvader Arend op geen enkele manier worden ingewilligd en dan wordt het hem toch echt te veel.

Nederland 2020. Regie: Johan Nijenhuis. Duur: 103'. Met: Herman Finkers, Johanna ter Steege, Leonie ter Braak, Daphne Bunskoek e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Tot slot

De online kaartverkoop start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de eerste vertoning van een film; op vrijdag 10 juli dus die van *Filles de joie*, op do 16 en di 21 juli te zien.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 7 juli 2020.



Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503*