



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 688

Het is erg fijn dat we kunnen vertrouwen op onze trouwe bezoekersschare. Coronaperikelen houden sommigen nog steeds thuis op de bank, ondanks de veiligheidsvoorschriften. We noteren dus wel minder gasten dan het er hadden kunnen zijn, maar als u maar blijft komen, dan houden wij het ook wel vol. *One day* kreeg voorlopig een óns wat tegenvallende score van 7,13, maar de film gaat vanavond nog in de herkansing en die score kan dus hopelijk nog een aanpassing ten positieve krijgen. *Deux* kreeg eerder een eervolle eindscore van 8,54, waarmee hij op 14 staat in de Fanfarepoll 2020.



### Coronaregels

De volgende regel hebben we, naar aanleiding van de berichtgeving van de NVBF, aan onze afspraken toegevoegd; alle regels vindt u verderop in deze brief:

- Een algemeen dringend advies: draag een mondkapje in het Utopiagebouw. Het kapje mag af wanneer u heeft plaatsgenomen op uw stoel, zolang de vertoning duurt.

### Gouden Kalveren

De uitreiking van de Nederlandse filmprijzen vond afgelopen vrijdag 2 oktober plaats tijdens het Grolsch Gouden Kalveren Gala in de Stadsschouwburg in Utrecht. *Kapsalon Romy* heeft u een paar weken geleden bij Fanfare kunnen zien (8,0) en die werd met 4 stuks 'de grote winnaar' genoemd. Hoofdprijswinnaar *Buladó* willen we binnenkort even gaan bekijken. Alle winnaars vindt u onder meer op de site van 'de Filmkrant' hierachter, waar ook de foto vandaan komt.



### Rabo ClubSupport



(Alleen) leden van de Rabobank ontvingen per post een code waarmee ze van 5 t/m 24 oktober 5 stemmen uit kunnen brengen in het kader van de Rabo ClubSupport-actie. Maximaal 2 mogen er naar Fanfare gaan en we hopen natuurlijk dat iedereen dat ook doet.

N.B. Als u klant bent bij de Rabobank bent u nog niet automatisch lid. U kunt in dat geval even kijken op rabo-clubsupport.nl en daar zonder verdere verplichtingen lid worden.

N.B. 2 Elke stem heeft zin, want per stem krijgt elke deelnemende 'vereniging' een bedrag(je) uitgekeerd.

### De film van di 6 okt: *One day*

20.15 uur

De foyer is open vanaf ongeveer kwart voor 8.



Het gaat - zoals de titel zegt - over (eigenlijk net iets meer dan) één dag uit het leven van Anna en haar drie kinderen, haar man, haar baan en de grote druk waaronder zij staat om vele ballen hoog te houden. Dat lukt haar vooralsnog net, maar al die afspraken, verplichtingen en regeltjes zorgen er wel voor dat ze haar man Szabolcs steeds minder vaak ziet. Ze verwacht zelfs dat ze hem zal verliezen als vriendin Gabi aan de deur staat, de vrouw met wie Szabolcs een kortstondige affaire zou hebben gehad. Of is dat niet het geval, want wie moet ze geloven? Het blijft maar in haar hoofd spoken.

Hongarije 2019. Regie: Zsófia Szilágyi. Duur: 99'. Met: Zsófia Szamosi, Leó Fűredi, Ambrus Barcza e.v.a.

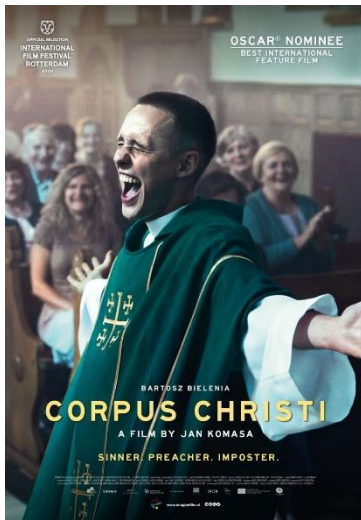


De film van do 8 okt en ma 12: *Corpus Christi* Nederlandse **PREMIERE** 20.15 uur

De foyer is open vanaf ongeveer kwart voor 8.

Met enkele titels gaan we in deze maanden mee met de Nederlandse première. Zulke films hebben nog niet kunnen profiteren van de mond-tot-mondreclame. Daar moet u dus (hopelijk) voor gaan zorgen! Durf de gok aan, lees wat wij er van vonden, waar de film over gaat en geniet.

N.B. De VPRO-gids gaf al ★★★★★ en u kunt hier 2 vrijkaarten proberen binnen te halen.



In het overwegend katholieke Polen schijnt het om de paar maanden wel een keer voor te komen dat een leek zich voordoet als priester en in een parochie aan het werk gaat...

Het dus op ware gebeurtenissen gebaseerde *Corpus Christi* is "een aangrijpend Pools drama met humor en een scherp randje over het krijgen van een tweede kans" (persmap).

De film was met een derde plaats (achter de zwart/wit-versie van *Parasite* en *Les misérables* (9,15) een van de publieksfavorieten van het IFFR en werd naast meer dan 50 prijzen (van jury's, critici en zoals gezegd publiek) genomineerd voor een Oscar voor beste buitenlandse film, die *Parasite*, 8,31 bij Fanfare, won zoals u wellicht weet.



Jeugd delinquent Daniel is pas 20, maar weet al zeker dat hij priester wil worden. Vanwege zijn strafblad zal dat echter niet gaan. Hij grijpt zijn kans als hij tijdens een verlof per ongeluk wordt aangezien voor de priester die het dorp verwacht en waar de inwoners ook sterk naar uitzien, omdat de bevolking erg lijdt onder een onverwerkt trauma. Steeds beter past Daniel in zijn rol, maar natuurlijk ligt ook een ontmaskering voortdurend op de loer zeker als de vriendschap met de dochter van de strenge, wantrouwige koster steeds inniger wordt.

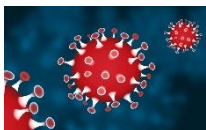
"Bartosz Bielenia is met zijn ijzige oogkleur en aangemeten uiterlijk van white trash letterlijk en figuurlijk geknipt voor dit dubbelspel, dat hij overtuigend speelt. Dat doet hij in een heerlijke 'Europese' regie van Jan Komasa, dat wil zeggen, in Hollywood-films lijkt alles logisch, hier gebeurt telkens het tegenovergestelde van wat je verwacht." (Dagblad van het Noorden)



"*Corpus Christi* is een typisch voorbeeld van wat voorheen wel een crossover-film werd genoemd: een middenweg tussen de snelweg van de blockbusters en de onbegaanbare oerwoudpaadjes van het filmtheater. Een artfilm met melodramatische elementen; een publieksfilm met inhoud. Een film die slim is maar niet moeilijk doet." (de Filmkrant)

Polen 2019. Regie: Jan Komasa. Duur: 116'. Met: Eliza Rycembel, Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna e.v.a.

## Onze coronaregels

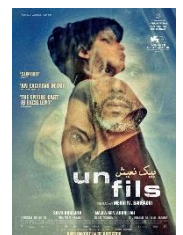


We vragen u ze even door te nemen als u naar de film komt:

- Bij verdachte verschijnselen: thuisblijven!
  - U kunt kaartjes kopen via de Fanfaresite en - mits er nog zijn (kijk even op die site) - ook aan de Utopiakassa.
  - Als u via de site uw kaartje(s) kocht, onthoudt u dan de aankoopcode of brengt u een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf laat die zien op uw smartphone.
  - Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het Utopiagebouw natuurlijk ook.
  - Bij binnenkomst even uw handen ontsmetten en de looproutes volgen.
  - Als u de Utopiafoyer bezoekt: rechts houden en de anderhalvemeterregel volgen.
  - U kiest in de Utopiazaal zelf uw plaats op tenminste anderhalve meter van niet-gezinsleden en/of u volgt onze aanwijzingen.
  - Een algemeen dringend advies: draag een mondkapje in het Utopiagebouw. Het kapje mag af wanneer u heeft plaatsgenomen op uw stoel, zolang de vertoning duurt.
- N.B. Heeft u vragen of opmerkingen over uw reservering, regeert u dan via [bestellingen@filmtheaterfanfare.nl](mailto:bestellingen@filmtheaterfanfare.nl) met vermelding van het nummer van de bestelling.**

## Tot slot

De online kaartverkoop start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de (eerste) voorstelling; op vrijdag 9 oktober dus die van *Un fils*, die op donderdag 15 en dinsdag 20 oktober te zien zal zijn bij Fanfare.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 6 oktober 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503