



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 689

De extra coronaregel (een mondkapje voordoen bij verplaatsing in het gebouw) was geen enkel probleem voor onze gasten en onszelf; iedereen was allang blij dat film gekeken kon worden. De twee uitverkochte voorstellingen van *Corpus Christi* leverden de film een eindscore van 8,32 op, goed voor een 16^e plaats in de Fanfarepoll.

Persconferentie

We hebben de persconferentie van onze minister president niet afgewacht en we gaan ervan uit onze vertoningen door mogen gaan. Waarschijnlijk zal er voor de filmtheaters (en meer instellingen) geen slecht nieuws gemeld worden, dus komt u maar op. We overwegen wel om voorlopig de pauzes te laten vervallen om het bijhorende geloop te voorkomen.

Vik doet ook mee

Sinds afgelopen woensdag (7 oktober is ook de verjaardag van Wilfried; dubbel feest voortaan op die dag!) maakt Vik Uijtdewilligen deel uit van onze enerverende samenleving. Moeder Hanneke, papa Freek, Viks trotse 'grote broer' Phyllon van bijna 3, oma Dian en opa Ad zijn allemaal even trots en ze krijgen natuurlijk ook allen de allerhartelijkste Fanfare-felicities.



Rabo ClubSupport



(Alleen) leden van de Rabobank kunnen van 5 t/m 24 oktober 5 stemmen uitbrengen in het kader van de Rabo ClubSupport-actie. Maximaal 2 mogen er naar Fanfare gaan en we hopen natuurlijk dat iedereen dat ook doet. "Door in te loggen in de app of op onze website (die van de Rabobank Red.) en via 'Zelf regelen' en vervolgens 'Mijn Lidmaatschap' kun je klikken op Rabo ClubSupport.

N.B. 1 Je krijgt dus geen code, wat we eerder meldden, stemmen kan via de app of de Rabosite, maar dat staat hierboven al. Het lijkt er ook op dat álle klanten kunnen stemmen.

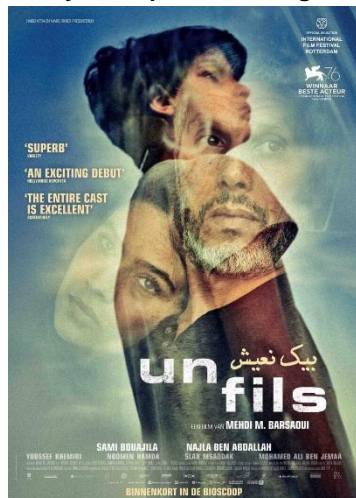
N.B. 2 Elke stem heeft zin, want per stem krijgt elke deelnemende 'vereniging' een bedrag(je) uitgekeerd.

N.B. 3 Zoek eventueel naar onze officiële naam: Stichting Filmpromotie Halderberge.

De film van do 15 okt en di 20 okt: *Un fils*

20.15 uur

De foyer is open vanaf ongeveer kwart voor 8.



In de zomer van 2011, kort na de Jasmijnrevolutie, hebben de westers ingestelde Fares en zijn vrouw Meriem het fijn. Samen met hun 11-jarige zoon Aziz vieren ze Fares' promotie met een verblijf in Tataouine in het zuiden van Tunesië. Als Aziz door een verdwaalde kogel in een vuurgevecht tussen leger en moslimterroristen gewond raakt, volgt een race tegen de klok, waarbij Fares en Meriem geconfronteerd worden met duistere praktijken rondom orgaantransplantaties en de sterk beperkende religieuze gebruiken in het land.

Un fils is niet alleen een familiedrama waar wel de nadruk op ligt, maar ook worden enkele facetten van de Tunesische samenleving blootgelegd. De gebeurtenissen zullen gevolgen hebben, die zelfs in de rest van hun leven zullen doorspelen.

Hoofrolspeler Sami Bouajila van deze indrukwekkende debuutfilm(!) van regisseur Mehdi Barsaoui kreeg op het filmfestival van Venetië de prijs voor beste acteur en bij Film by the Sea in Vlissingen eindigde de film met een 4,405 uit 5 op de 8^e plaats van de publiekspoll.



"In het strak geregisseerde *Un fils* laat Mehdi Barsaoui complexe emoties botsen en strijden om voorrang. (★★★★☆ de Volkskrant)



“Un fils bevat enkele melodramatische plotelementen maar concentreert zich vooral op de psychologie van de hoofdpersonages. Zij ondergaan een scala aan emoties die subtiel worden verbeeld, van intens verdriet tot machteloze woede.” (NRC)



“...zonder dat het verhaal sentimenteel of ongeloofwaardig wordt. Ook in technisch opzicht is Barsaoui ambitieus. Het brede beeldformaat cinemascope is uitermate geschikt voor de fraaie woestijnlandschappen, maar pakt ook verrassend goed uit in de vele close-ups van Fares en Meriem, knap gespeeld door Sami Bouajila en Najla Ben Abdallah.” (de Volkskrant)

Tunesië 2019. Regie: Mehdi Barsoui. Duur: 95'. Met: Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Adverteerders gezocht?

Omdat we aan de laatste stapel zijn begonnen van onze thermische toegangskarten zijn we weer op zoek naar adverteerders voor op de achterkant. Misschien hebben we helemaal geen nieuwe nodig, omdat de huidige er al vanaf het begin op staan, maar we willen wel iedereen de gelegenheid geven om mee te doen (sic).



Filmbeurs

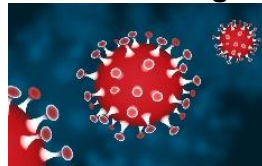


Natuurlijk ook met inachtneming van de coronamaatregelen was er weer een filmbeurs in de Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch. Het is prettig om te horen hoe andere filmtheaters er voor staan en hoe ook zij ervoor zorgen dat gasten veilig en verantwoord welkom zijn. Omdat maar 30 gasten per ruimte mogen verblijven worden op de beurs alle films 2 keer vertoond, zodat iedereen toch voldoende keuze heeft.

Wij zagen *Dicktatorship*, de extra k klopt, een vermakelijke Italiaanse documentaire over de macho-gedreven Italiaanse maatschappij; vanaf 29/10 in ons land te zien. Ook *Prison for profit* (vanaf donderdag) is een docu over de wantoestanden in private Afrikaanse gevangenissen. *De vogelwachter* (vanaf 5/11) tenslotte is een Freek de Jonge-vehicle over de op te heffen standplaats op een verlaten eiland.



Onze coronaregels



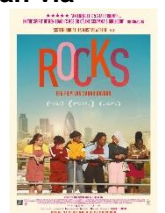
We vragen u ze even door te nemen als u naar de film komt:

- Bij verdachte verschijnselen: thuisblijven!
- U kunt kaartjes kopen via de Fanfaresite en - mits er nog zijn (kijk even op die site) - ook aan de Utopiakassa. Dan moet u alsnog uw contactgegevens laten noteren
- Als u via de site uw kaartje(s) kocht, onthoudt u dan de aankoopcode of brengt u een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf laat die zien op uw smartphone.
- Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het Utopiagebouw natuurlijk ook.
- Bij binnenkomst even uw handen ontsmetten en de looproutes volgen.
- Als u de Utopiafoyer bezoekt: rechts houden en de anderhalvemeterregel volgen.
- U kiest in de Utopiazaal zelf uw plaats op tenminste anderhalve meter van niet-gezinsleden en/of u volgt onze aanwijzingen.
- Een algemeen dringend advies: draag een mondkapje in het Utopiagebouw. Het kapje mag af wanneer u heeft plaatsgenomen op uw stoel, zolang de vertoning duurt.

N.B. Heeft u vragen of opmerkingen over uw reservering, of moet u afmelden, regeert u dan via bestellingen@filmtheaterfanfare.nl met vermelding van het nummer van de bestelling.

Tot slot

De online kaartverkoop start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de (eerste) voorstelling; op vrijdag 16 oktober dus die van *Rocks*, die op do 22 en di 27 oktober te zien zal zijn bij Fanfare.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 13 oktober 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**