



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 690

Waar een film vandaan komt, maakt zeker uit bij de kaartverkoop. Óns natuurlijk niet en onze gasten afgelopen donderdag blijkbaar ook niet. Het Tunesische(!) *Un fils* kreeg een prachtige 8,9(!) en wellicht zet dat sommigen nog ertoe de film niet te missen. Op het moment van schrijven zijn er nog kaartjes beschikbaar. Klik [hier](#) om te zien hoeveel en om er eventueel aan te schaffen.

Rabo ClubSupport

(Alleen) leden van de Rabobank kunnen nog tot en met 24 oktober 5 stemmen uitbrengen in het kader van de Rabo ClubSupport-actie. Maximaal 2 mogen er naar Fanfare gaan en we hopen natuurlijk dat iedereen dat ook doet.

Door in te loggen in de app of op de Rabobankwebsite en via 'Zelf regelen' en vervolgens 'Mijn Lidmaatschap' door te klikken op Rabo ClubSupport.

N.B. 1 Elke stem heeft zin, want per stem krijgt elke deelnemende 'vereniging' een bedrag(je) uitgekeerd.

N.B. 2 Zoek naar onze officiële naam: 'Stichting Filmpromotie Halderberge'.



Utopiafoyer gesloten

Natuurlijk willen we bij Fanfare de voorstellingen zo veilig mogelijk laten plaatsvinden; afgelopen donderdag ging een extra regel al van start:

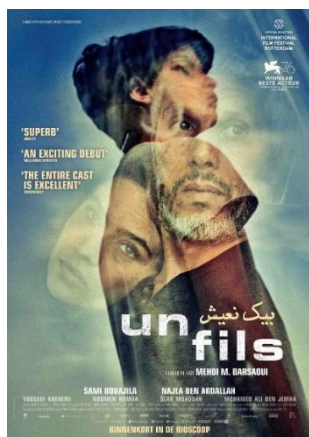
In overeenstemming met de aangepaste regels van de overheid en dito protocol van de NVBF zal de Utopiafoyer tot nader order gesloten zijn.

- We herhalen nog even de regel dat bij verplaatsing in het Utopiagebouw het dragen van een mondkapje verplicht is.

- Wilt u liefst niet eerder dan ongeveer 20 minuten voor aanvang arriveren?

De film van vanavond di 20 okt: *Un fils*

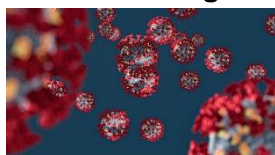
20.15 uur



In de zomer van 2011, kort na de Jasmijnrevolutie, hebben de westers ingestelde Fares en zijn vrouw Meriem het fijn. Samen met hun 11-jarige zoon Aziz vieren ze Fares' promotie met een verblijf in Tataouine in het zuiden van Tunesië. Als Aziz door een verdwaalde kogel in een vuurgevecht tussen leger en moslimterroristen gewond raakt, volgt een race tegen de klok, waarbij Fares en Meriem geconfronteerd worden met duistere praktijken rondom orgaantransplantaties en de sterk beperkende religieuze gebruiken in het land.

Tunesië 2019. Regie: Mehdi Barsoui. Duur: 95'. Met: Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Onze coronaregels



We vragen u ze even door te nemen als u naar de film komt:

- Bij verdachte verschijnselen: thuisblijven!
- U kunt kaartjes kopen via de Fanfaresite en - mits er nog zijn (kijk even op die site) - ook aan de Utopiakassa. Dan moet u alsnog uw contactgegevens laten noteren
- Als u via de site uw kaartje(s) kocht, onthoudt u dan de aankoopcode of brengt u een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf laat die zien op uw smartphone.
- Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het Utopiagebouw natuurlijk ook.
- Bij binnenkomst even uw handen ontsmetten en de looproutes volgen.
- De Utopiafoyer is tot nader order gesloten.
- U kiest in de Utopiazaal zelf uw plaats op tenminste anderhalve meter van niet-gezinsleden en/of u volgt onze aanwijzingen.
- Draag een mondkapje bij verplaatsing in het Utopiagebouw. Het kapje mag af wanneer u heeft plaatsgenomen op uw stoel, zolang de vertoning duurt.

Bij vragen

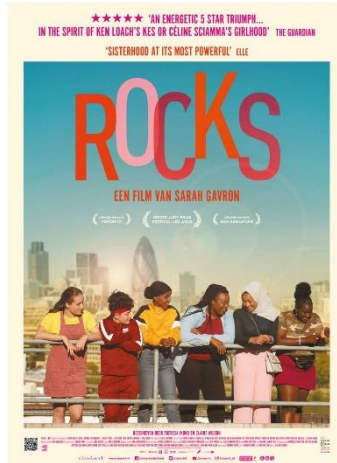
Heeft u vragen of opmerkingen over uw reservering of moet u afmelden, regeert u dan via bestellingen@filmtheaterfanfare.nl met vermelding van het nummer van de bestelling. Bij no-show zonder afmelding wordt de betaling niet terugdraaid.

Geen pauzes

Vanwege de verplichte sluiting van de Utopiafoyer zullen we – zolang dat nodig blijft- de films zonder pauze vertonen. Het haalt misschien wat gezelligheid van de avond weg, maar zo kunnen we ons natuurlijk wel helemaal concentreren op de film.

De film van do 22 en di 27 oktober: *Rocks*

20.15 uur



Met haar film *Suffragette* (8,76) maakten we eerder kennis met regisseur Sarah Gavron. Met *Rocks* slaat zij weliswaar een andere weg in, maar opnieuw vormen (jonge) vrouwen haar protegées. Ook haar filmcrew bestond grotendeels uit vrouwen; met name cameravrouw H el ene Louvart wordt alom geroemd.

Het scenario van *Rocks* is geïnspireerd op het leven van de zus van een van de schrijfsters: Therese Ikoko (Claire Wilsonover is de andere), een sterke zwarte vrouw. "Wat begon als een ode aan mijn zus, werd zo een ode van honderd verschillende vrouwen aan honderd andere, en nog eens honderden meer", stelt Ikoko over het ontstaansproces. "Hopelijk is dat het begin van een keten van liefde."

In maandenlange workshops werkte de groep intensief samen met de jonge hoofdrolspelers en andere jonge vrouwen uit Oost-Londen om vorm te geven aan het scenario. "Zo ontstond dit grimmige, maar ook hoopvolle verhaal uit de bouwstof van het echte leven." (persmap)



'Rocks' is de Brits-Nigeriaanse Shola van vijftien en al zou ze over haar toekomst na moeten gaan denken, ze heeft het te druk met de huiselijke omstandigheden: haar vader is overleden en als haar moeder plotseling vertrekt, krijgt Rocks de zorg voor haar jongere broertje Emmanuel toebedeeld. Gelukkig zijn er onvoorwaardelijk haar vriendinnen.

"Het energieke Britse drama *Rocks* is het indrukwekkendst in de losse, geïmproviseerde delen" en "Net als de titelheldin heeft de film een niet te onderdrukken positieve inborst."

(De Volkskrant ★★★★★)

"Dit alles gaat gepaard met een groot gevoel van oprechtheid zonder in overdreven sentimentele toestand te vervallen. Het moge duidelijk zijn dat deze jongedame het wel zal redden in het leven." (Filmtotaal)



Verenigd Koninkrijk 2019. Regie: Sarah Gavron. Duur: 93'. Met: Bukky Bakray, Kosar Ali, D'angelou Osei Kissiedu, Shaneigha-Monik Greyson e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Tot slot

De online kaartverkoop start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de (eerste) voorstelling; op vrijdag 23 oktober dus die van *Sweet thing*, die, al in z'n tweede week in Nederland, op do 29 oktober en di 3 november te zien zal zijn bij Fanfare.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 20 oktober 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**