



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 695

Wat een prachtige, zij het voorlopige, score voor *Hope*. De 9,1 konden we wel vermoeden, omdat een aantal gasten van het uitverkochte huis van donderdag toch wel enigszins aangeslagen de zaal verliet. Op het moment van schrijven zijn er voor vanavond nog 14 kaarten beschikbaar. Op de foto: regisseuse Maria Sødahl.



Vier voorstellingen van één film, het was eerder alleen nog bij *De beentjes...* voorgekomen, maar nu sluit *De Club van Sinterklaas en het grote Pietenfeest* zich daarbij aan. Drie van de vertoningen waren uitverkocht en de gemiddelde score van alle bezoekers was een 9,3. N.B. Regisseur Martijn Koevoets komt uit Hoeven! Lees [hier in BN|DeStem](#) 'alles' over hem. Foto van Peter Braakmann.

De film van di 24 november: *Hope*

20.15 uur



Anja heeft een succesvolle tour met haar dansgezelschap achter de rug en is blij om thuis Kerst te kunnen vieren. Haar veel oudere partner Tomas is theaterregisseur en bij het gezin horen ook nog zes kinderen: drie uit Tomas' eerste huwelijk en drie van hen samen.

Vlak voor Kerst krijgen Anja en Tomas slecht nieuws: Anja heeft een hersentumor en zal niet lang meer leven. Hoe moeten ze dat hun kinderen vertellen? De gesprekken daarover leggen al een zware druk op de relatie.

Noorwegen 2019. Regie: Maria Sødahl. Duur: 126'. Met: Stellan Skarsgård, Andrea Bræin Hovig e.a. De film wordt zonder pauze vertoond; een trailer vindt u [hierachter](#).

Fanfarepas 2021



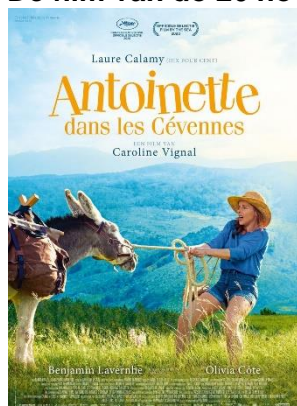
De bestellingen lopen gestaag binnen, zodat we ze goed kunnen verwerken. Bedankt voor uw vertrouwen in de toekomst.

[Klik hier](#) om de bestelling te starten en u weet het:

- een persoonspas kost €10,-, een Familiepas (waarbij iedereen op hetzelfde adres er gebruik van kan maken) €15,- en *Vriend van...* wordt u voor €25,-

- in plaats van €9,- betaalt u voor uw filmbezoek €7,- en
- regelmatig (wekelijks per email) krijgt u informatie over het filmprogramma en méér thuisgestuurd door middel van de nieuwsbrief
- u kunt er voor kiezen de programmafolders ook thuis in de brievenbus of alleen in uw mailbox te ontvangen
- soms zijn er bij speciale gelegenheden ook speciale prijzen voor pashouders en/of *Vrienden van...*
- Een Fanfarepas 2021 aanvragen of verlengen doet u [alleen hier](#) op de Fanfaresite. U kunt een account aanmaken, maar dat moet niet.

De film van do 26 nov. (UITVERKOCHT) en di 1 dec: *Antoinette dans les Cévennes*



Midden in de winter een zonnige en lichtvoetige Franse comédie om te mijmeren over een zomer zónder coronaperikelen.

Antoinette is een schooljuf die het helemaal ziet zitten: ze gaat een romantische week doorbrengen met haar minnaar Vladimir, al is die getrouwd. Hij moet echter het weekje afzeggen, want zijn vrouw heeft een wandelvakantie geboekt in de Cévennes: een week lang twintig kilometer per dag, van herberg naar herberg. Antoinette twijfelt maar even en boekt dezelfde reis, maar of dat nou zo verstandig is? Mooie ontmoetingen, lekker eten, een schitterende natuur, maar ook is daar Patrick, de koppige ezel die Antoinette vergezelt op haar tocht.

“...ze speelt het spel van de impulsieve, dwaze single goed, op het pathetische af. Je geeft toch om haar, terwijl ze met een koppige ezel verdwaalt en in de natuur langzaam tot inkeer komt.” (Trouw)

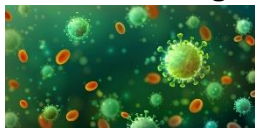
“Dat Antoinette op haar meerdaagse wandeltocht met een ezel wandelt, leidt tot voorspelbare olijke situaties: inderdaad, ezels zijn koppig! Maar Antoinette leert ook iets van de ezel: minder slaafse volgzaamheid, meer vertrouwen in zichzelf.” (de Filmkrant)



“Stevenson schreef in 1879 ‘Travels with a donkey in the Cévennes’, één van de eerste echte reisboeken, een verslag van zijn wandeltocht met een ezel om zijn liefdesverdriet over zijn met een ander getrouwde geliefde te vergeten. Het trekt tot op de dag van vandaag toeristen aan, die zijn route – al dan niet met ezel – volgen.” (Cinemazine)

Frankrijk 2020. Regie: Caroline Vignal. Duur: 97'. Met: Laure Calamy, Olivia Côte, Benjamin Lavernhe e.a. Zonder pauze en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Onze coronaregels



We vragen u ze even door te nemen als u naar de film komt:

- Bij verdachte verschijnselen: thuisblijven!
- U kunt kaartjes kopen via de Fanfaresite en - mits er nog zijn (kijk even op die site) - ook aan de Utopiakassa. Dan moet u alsnog uw contactgegevens laten noteren.
- Als u via de site uw kaartje(s) kocht, onthoudt u dan de aankoopcode of brengt u een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf laat die code zien op uw smartphone.
- Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het Utopiagebouw natuurlijk ook.
- Bij binnenkomst even uw handen ontsmetten en de looproutes volgen.
- De Utopiafoyer is tot nader order gesloten, alle films worden zonder pauze vertoond.
- Kies in de Utopiazaal zelf uw plaats op tenminste 1½ meter van niet-gezinsleden en/of u volg onze aanwijzingen.
- Draag een mondkapje bij verplaatsing in het Utopiagebouw. Het kapje mag af wanneer u heeft plaatsgenomen op uw stoel en zolang de vertoning duurt.

N.B. Wilt u liefst niet eerder dan ongeveer 20 minuten voor aanvang arriveren?



Eye Filmmuseum

Eye is het thuis van de echte filmgek.
Bij ons beleeft je persé uit de
filmgeschiedenis en ontdek je hoe film
gemaakt wordt.

[Stem >](#)

Stemmen

We gunnen alle genomineerden de Museumprijs, ‘wij van de film’ gaan toch voor het EYE-filmmuseum. U ook? Stemmen kan [hier](#) nog tot en met 30 november. U kunt ook wat winnen!

Geboekt



We kijken natuurlijk al weer rond voor de films voor ná de lopende folder. In de Kerstvakantie vertonen we tenminste tweemaal *De slag om de Schelde*, de Zeeuwse film waarvan de première nu naar vóren wordt geschoven en waarvoor aanvankelijk misschien wel 1 miljoen bezoekers werden verwacht. Maar ja, 300.000 voorstellingen met maar 30 bezoekers haal je bepaald niet gemakkelijk. Op de

Fanfareplanning voor dinsdag 29/12 en dinsdag 5/1.

In de dezelfde periode (op woensdag 30 december) planden we (eindelijk weer eens) een Peuterfilm: het geluid staat niet te hard en het licht blijft een beetje aan. *Dropje* is bedoeld voor de allerkleinsten, die we niet jong genoeg kunnen leren wat het mooie is van een film op het grote doek.



Tot slot

De online kaartverkoop voor een film start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de (eerste) voorstelling; op vrijdag 27 november dus die van *Just 6.5*, die op do. 3 en op di. 8 december te zien zal zijn bij Fanfare.



Bij vragen

Heeft u vragen of opmerkingen over uw reservering of moet u afmelden reageert u dan via bestellingen@filmtheaterfanfare.nl met vermelding van het nummer van de bestelling. Bij no-show zonder afmelding wordt de betaling niet teruggedraaid.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 24 november 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503