



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 697

Nu Sinterklaas weer is afgereisd naar Spanje richten we ons op 'de feestdagen'. U wist al dat het in uw filmtheater om de hoek wat drukker zal zijn dan gebruikelijk, al betreft dat dan vooral het aantal voorstellingen, omdat we vanavond wel doorgegeven zullen krijgen, dat er van versoepeling van de beperkingen nog geen enkele sprake kan zijn.

N.B. De eindscore van *Antoinette dans les Cévennes* was een 8,11 waarmee de film op een 22<sup>e</sup> plaats in de Fanfarepoll werd opgenomen.

## Geboekt

Om 2021 goed van start te kunnen gaan, legden we voor do. 7 en di. 12 januari *Police* vast en zal op do. 14 en ma.(!) 18 januari *The assistant* te zien zijn. Nadere informatie volgt natuurlijk.



## De Notenkraaker



De kaartverkoop voor de eerste balletfilm in het filmtheater op zondagmiddag 20 december verliep veel beter dan verwacht. Op het moment van schrijven is er nog maar één kaart beschikbaar. [Bestel die hier](#).

Het ballet 'De notenkraaker' in 2 bedrijven op muziek van Tsjajkovski werd in 1984 gemaakt door Peter Wright. Ondertussen is het een van de meest favoriete balletten, vooral rond de kerst, en daarom past de verfilming ervan uitstekend in ons programma.

## De vertoningen van *Kom hier dat ik u kus* op do 10 en di 15 dec zijn **UITVERKOCHT**, de extra voorstelling op maandag 14 december nog niet. **20.15 uur**



Een van de publieksfavorieten van het Film Fest Gent was *Kom hier dat ik u kus*, waar de film in wereldpremière ging. Wij doen mee met de Nederlandse première.

Mona is nog maar negen als haar moeder bij een auto-ongeluk om het leven komt. Als haar vader Vincent nieuwe vriendin Marie opdoet, overheerst die al snel het gezin als vervangende moeder. Mona denkt er wel het hare van, maar wil ook voorkomen dat het nieuwe gezin uit elkaar valt en neemt haast alle verantwoordelijkheid daarvoor op zich.

Als volwassene heeft Mona nog steeds dezelfde levenshouding: liefst maakt ze iedereen gelukkig, maar die wereld is natuurlijk behoorlijk anders met zo veel mensen die het eigenbelang voorop stellen. Zij zal zelf het initiatief moeten nemen om toch een gelukkig leven te kunnen leiden.



Naar de gelijknamige tweede roman van Griet Op de Beeck uit 2014 die toen werd genomineerd voor de NS-publieksprijs en 'Boek van de maand' werd bij DWDD.



"Liefhebben in de gebiedende wijs, op commando, omdat anders de hel losbreekt. In zowel boek als film is het de voorbode van een leven lang op eieren lopen." (de Filmkrant)

België, Nederland 2020. Regie: Sabine Lubber Bakker en Niels van Koevorden (ook camera!). Duur: 100'. Met: Tanya Zabarylo, Valentijn Dhaenens, Tom Vermeir, Wine Dierickx, Tijmen Govaerts. De film is Vlaams gesproken en daarom ondertiteld. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

## Prijzen van de Nederlandse Filmkritiek



“De Kring van Nederlandse Filmjournalisten (KNF) is de beroepsvereniging voor alle in Nederland werkzame filmjournalisten en filmcritici. De KNF behartigt de belangen van de professionele filmjournalistiek en fungeert als aanspreekpunt in Nederland en daarbuiten.”

“*Kom hier dat ik u kus* van Sabine Lubbe Bakker en Niels van Koevorden is door een hartverscheurend scenario en een intieme regie een beklemmende kijkervaring. De film is een uitzonderlijk samenspel van een zelfverzekerde cameravoering en natuurlijk acteerwerk.” (Uit het juryrapport)

## Mondo

Misschien zag u de uitzending al en dan mag u dit stukje overslaan. Het regisseurskoppel Sabine Lubber Bakker en Niels van Koevorden en hoofdrolspeelster Tanya Zabarylo waren afgelopen zondag te gast bij het VPRO-programma Mondo van Nadia Moussaid, dat overigens binnenkort zal worden stopgezet; onbegrijpelijk, maar dat ter zijde. U kunt de aflevering hierachter alsnog bekijken op de site van de omroep als voorbereiding van uw filmbezoek, al werd er misschien net wat te veel getoond met de fragmenten.



## Fanfarepas 2021



We hebben de ruimte dus we herhalen nog maar een keer: Klik hier voor verlenging of bestelling van uw Fanfarepas 2021.

- een persoonspas kost €10,-, een Familiepas (waarbij iedereen op hetzelfde adres er gebruik van kan maken) €15,- en *Vriend van...* wordt u voor €25,-

- in plaats van €9,- betaalt u voor uw filmbezoek €7,- en
- regelmatig (wekelijks per email) krijgt u informatie over het filmprogramma en méér thuisgestuurd door middel van de nieuwsbrief
- u kunt er voor kiezen de programmafolders ook thuis in de brievenbus of alleen in uw mailbox te ontvangen
- soms zijn er bij speciale gelegenheden ook speciale prijzen voor pashouders en/of *Vrienden van...* zoals bij *De notenkraaker* (lees verder!).
- U kunt een account aanmaken, maar dat moet niet.

## Onze coronaregels



We vragen u ze even door te nemen als u naar de film komt:

- Bij verdachte verschijnselen: thuisblijven!
- U kunt kaartjes kopen via de Fanfaresite en - mits er nog zijn (kijk even op die site) - ook aan de Utopiakassa. Dan moet u alsnog uw contactgegevens laten noteren.
- Als u via de site uw kaartje(s) kocht, onthoudt u dan de aankoopcode of brengt u een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf laat die code zien op uw smartphone.
- Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het Utopiagebouw natuurlijk ook.
- Bij binnenkomst even uw handen ontsmetten en de looproutes volgen.
- De Utopiafoyer is tot nader order gesloten, alle films worden zonder pauze vertoond.
- Kies in de Utopiazaal zelf uw plaats op tenminste 1½ meter van niet-gezinsleden en/of u volg onze aanwijzingen.
- Draag een mondkapje bij verplaatsing in het Utopiagebouw. Het kapje mag af wanneer u heeft plaatsgenomen op uw stoel en zolang de vertoning duurt.

N.B. Wilt u liefst niet eerder dan ongeveer 20 minuten voor aanvang arriveren?

## Tot slot

De online kaartverkoop voor een film start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de (eerste) voorstelling; op vrijdag 11 december dus die van *The singing club*, die op donderdag 17 en op dinsdag 22 december te zien zal zijn bij Fanfare.



## Bij vragen

Heeft u vragen of opmerkingen over uw reservering of moet u afmelden reageert u dan via [bestellingen@filmtheaterfanfare.nl](mailto:bestellingen@filmtheaterfanfare.nl) met vermelding van het nummer van de bestelling. Bij no-show zonder afmelding wordt de betaling niet teruggedraaid.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 8 december 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503